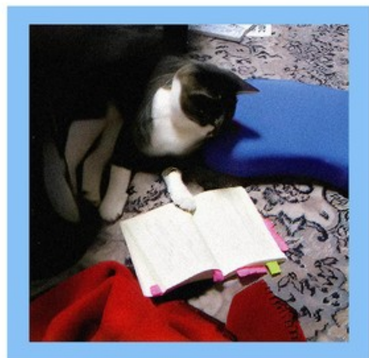


TASKOHNA

每一次阅读，都有新发现。

角色原案：西屋太志（京都动画）

冰菓

HYOUKA

3

[日] TASKOHNA 编绘

[日] 米泽穗信 原作

鱼籽 译

新星出版社 NEW STAR PRESS

天闻角川 Comics

冰菓

HYOUKA

3

[日] TASKOHNA 编绘

[日] 米泽穗信 原作

鱼籽 译

新星出版社 NEW STAR PRESS



天闻角川 Comics

冰菓

HYOUKA

3

[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
鱼籽 译

新星出版社
NEW STAR PRESS



奉太郎终于逐渐接近四十五年前的“事件”的真相。
他们四人更是从了解神山高中当年情况的人口中，
听到了事件的全部内容！
现在的“古籍研究社”将收到四十五年前
古籍研究社社长关谷纯留下的信息！
以爱瑠为开端的“冰菓”事件终于宣告完结！



TASKOHNA 作品
《冰菓》1~4

责任编辑 _ 李文彧
特约编辑 _ 邱建菲
责任印制 _ 李珊珊
装帧设计 _ 何晓静

冰菓 HYOUKA

[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
鱼籽 译

3

新星出版社
NEW STAR PRESS

天闻角川 Comics

冰菓
HYOUKA
3
[日] TASKOHNA 编绘
[日] 米泽穗信 原作
鱼籽 译
新星出版社
NEW STAR PRESS



冰菓 HYOUKA 3

［日］TASKOHNA 编绘
［日］米泽穗信 原作
鱼籽 译

新 星 出 版 社 NEW STAR PRESS


第九话 历史长河中的古籍研究社之真相


奉太郎，你去得真久啊。
该不会是紧张了吧？
千反田。

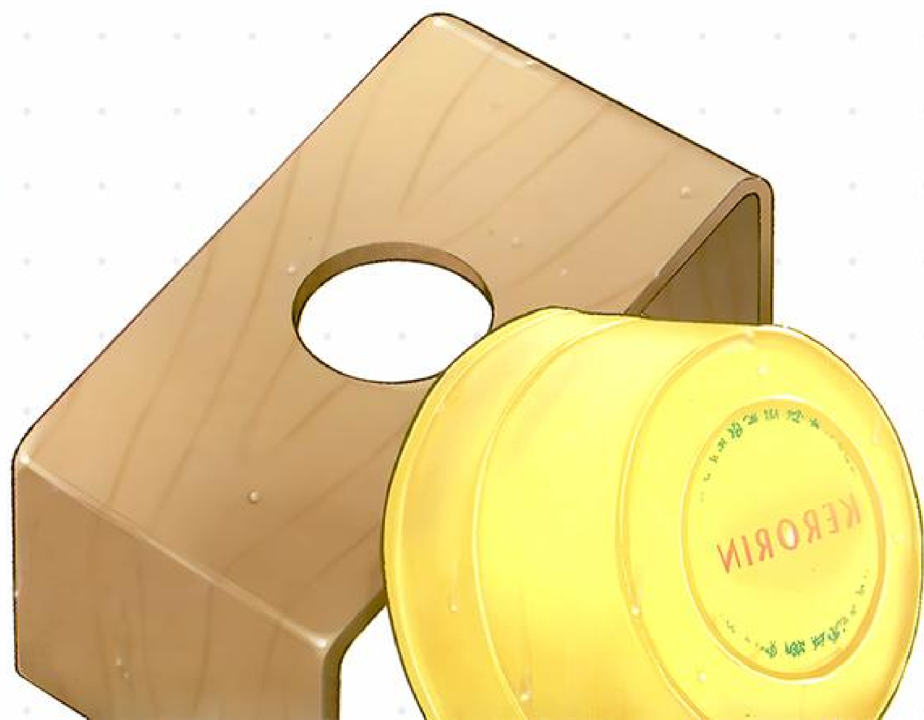

不好意思，我误会了你的想法，所以没有准备推论。
能先跳过我的部分，直接进入总结环节吗？


哈哈——
奉太郎，你想到了什么，对吧？

算是吧……
我大致说明一下吧。
四十五年前，
不要读别人的心！

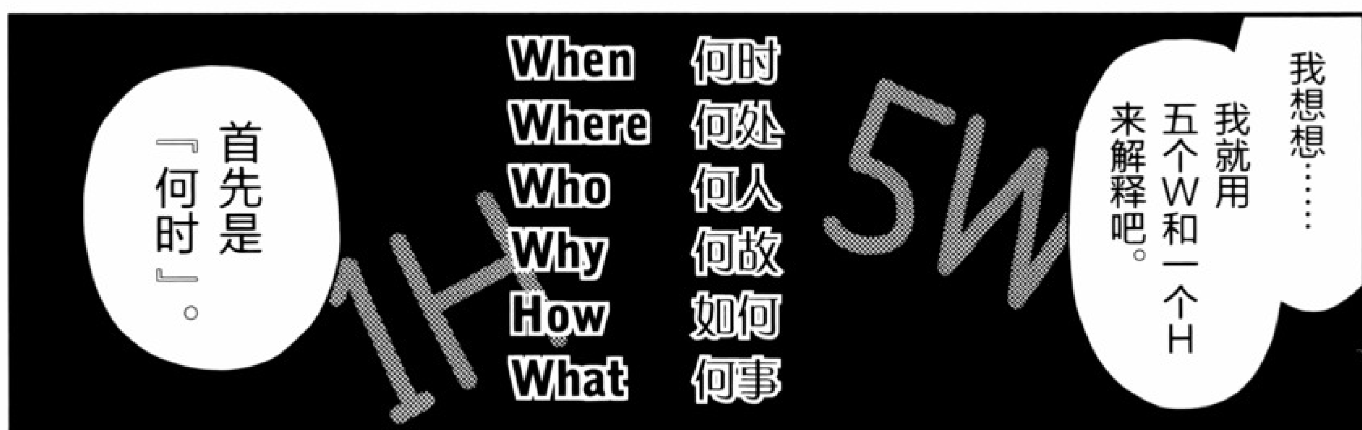

发生了
什么事情？

目　录



我……
一直都觉得事情会发展成这样。
要说有谁能提出一个比较合理又具有说服力的推论，
那一定是折木同学了。
请让我听听……
折木同学的想法吧。





我们已经知道是四十五年前，问题在于具体时间。

《团结与礼炮》上写的是六月，

《冰菓》的序文写的则是十月。

但是，我决定采纳这两种说法。

也就是说，事件发生在六月，『学长的离去』则发生在十月。

不悦

想必伊原很不满，但我就先不管她吧。


接着是『何处』。
地点当然是神山高中，这一点没有问题吧。
文化祭
然后是『何人』，
根据《团结与礼炮》可知，事件的主角就是古籍研究社社长关谷纯。
补充一点，根据《神高月报》可知，全校学生都与事件有关。
到目前为止都没有问题吧。
接下来才是重头戏。
至于『何故』，
既然全校学生都起身反抗，想必反抗对象就是教师阵营了。
借用伊原的说法，原因就是『学生的自主权受到侵犯』。
那么，事件的直接原因就是……


文化祭。


哪份资料这么写了吗？
的确，资料上写了关谷纯在文化祭期间遭到退学，
但没有写事件的原因就是文化祭吧？
不……就结论而言，
我认为，事件发生之后，教师阵营与学生阵营曾在六月有过交涉，
所以十月份才能举办文化祭。


你所说的交涉……指的是这个『文化祭讨论会』吗？
可是，你怎么断定讨论会是因为那起事件才举行的呢？
说不定在四十五年前，这是每年的例行公事哦。
那是不可能的。
仔细看看那本《五十年的轨迹》吧。


……
句首有圆圈和方块两种符号。


我知道了！
方块表示每年的例行公事。
长指出『本校不该定
秀的人才乃是教育的
是提高学生的素养，使
高等教育』，暗示了将要转变
针。
○六月三十日，放学后举行『文化祭讨论会
□七月五日，一年级举办露营。
○七月八日，前往美国考察（万人桥阳老师）
□十月十三～十七日，文化祭。
□十一月十五～十八日，二年级修学旅行『游
松、宫岛、秋吉台三地。
○十二月二日，由于连续发生交通事故，于全
时呼吁全校师生多加注意。
部分损毁
圆圈则是只在当年发生的事情！

不会有错的。
我也查看了其他年份，应该是这么一回事。
为什么只在四十五年前召开了『文化祭讨论会』呢？
因为学生们提出了强硬的要求，导致了事件的发生。
提示就在《冰菓》中。
就是这里，
『在这一年的时间里，学长从英雄变成了传说。今年也会盛大地举办为期五天的文化祭』，
该怎么理解这句话呢？
我们从一开始就知道会举办文化祭了。
所以我想这段文字的重点并不是『举办』，
而是『为期五天』。
今年也将盛大举办
今年也会举办五天









但我们学校的文化祭是学生活动和社团活动的象征……在这种情况下，

会不会是校长故意缩短占了五天上学日的文化祭？

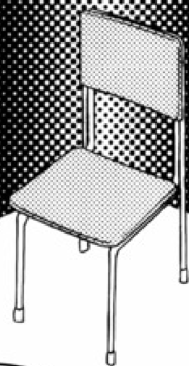
然而，学生们因此非常生气。

所以才会有『全校的学生都怒不可遏』这句话。





至于『如何』，
就是在『古籍研究社社长关谷纯的英勇指挥之下』，
施行了『果敢的实践主义』。
最后是『何事』。
学生们对学校的做法怒不可遏，却没有使用暴力。
大多数人进行了非暴力的抗议行动……
不过，接下来的事情，我就无法判断了……
里志应该比较清楚吧。


我只能想到
抵制活动、示威游行
以及罢课运动。
实践主义
文化祭讨论会
非暴力不合作
但是
作为代价，
『英雄』关谷纯
必须退学——
校方在不得已之下，
只好和学生阵营协商，
放弃缩短文化祭的想法。
然后，
为什么事件
和退学的时间
有偏差？


因为关谷纯
在六月的时候
是学生运动的
中心人物。
六月
如果在那时
让他退学的话，
会引起更大的
骚动。


十月
所以要等到
狂热的状况
平息时……
也就是
在文化祭之后，
才让他退学吧。


以上就是我的总结。

呼！

啪啪
啪啪
啪啪

哎呀，奉太郎，真是太精彩了！

嗯，原来如此！
折木，你竟然又……真不敢相信！
好厉害……好厉害啊，折木同学。

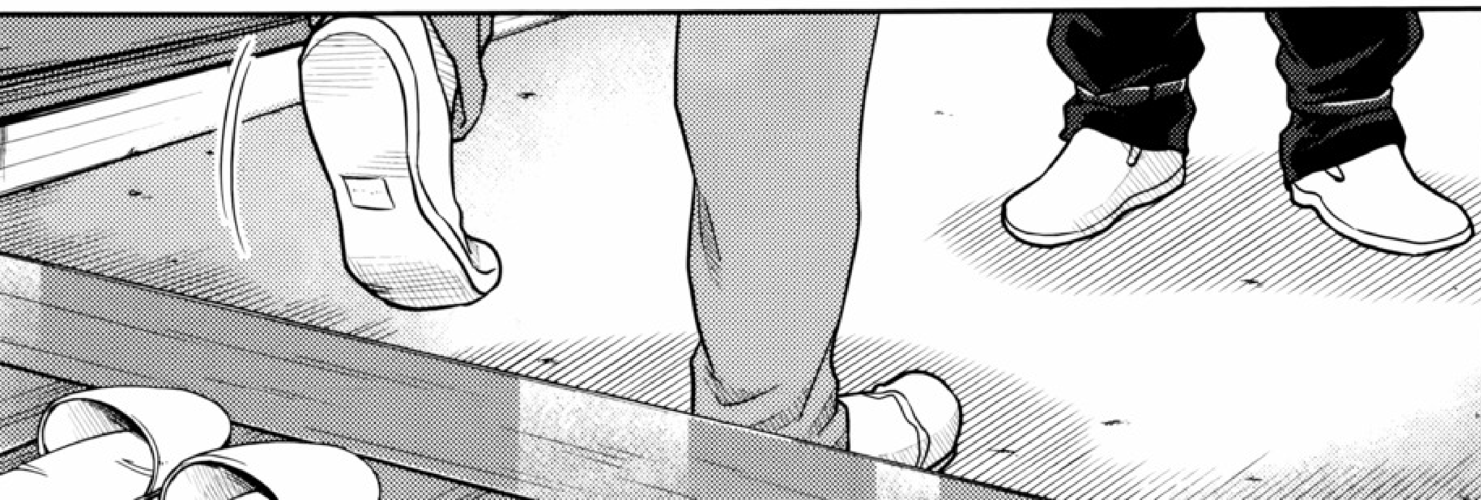
竟然根据这一点资料，就解读出了这么多信息！


只是碰巧而已。



各位，还有问题吗？
没有！

那么，我想围绕着刚才折木同学的推理，
制作今年的文集。
详细的内容之后再讨论吧。

那么，散会吧。
大家辛苦了。



不好意思，借了你的伞。
没事。


真的很感谢你。

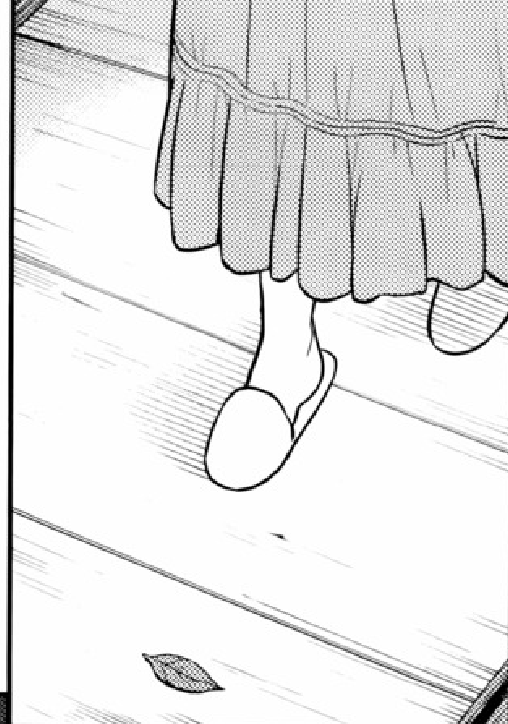

也不是只有我一个人的功劳。


那么，学校见了。
快点——
嗯。


关门







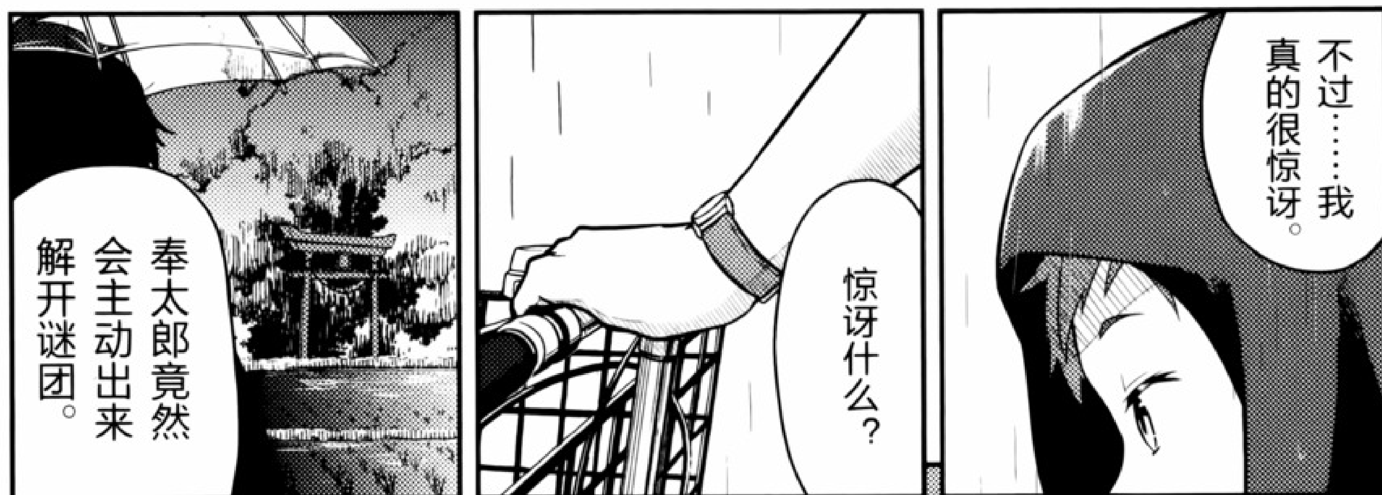


如果是那样，我当时……

为什么会哭呢？




如果真如奉太郎推理的那样，
那学校的KANYA祭，
起码是以牺牲一个人的高中生涯为代价才得以存留的。


不过……我真的很惊讶。
惊讶什么？
奉太郎竟然会主动出来解开谜团。


你以为我是什么人啊？


来到神高之后，奉太郎已经解开好几个谜团了吧。
第一次是刚认识千反田同学的时候，然后是无爱的最爱之书。
听说你后来还让壁报社社长吃了一瘪，是吧？





奉太郎这个人啊，只有供人使唤才派得上用场！










那也是……

为了
千反田同学吗？

里志的疑惑
是合理的。

倘若是平常，我绝对不会去解开那些谜团。

但今天的我和平常不一样。

团结与礼炮 一号

我大概知道为什么。

那个原因几乎与千反田没有关系。

但是，只有自己知道和让他人理解，

完全是两码事。

即使对方是……

心灵感应者里志也一样。

不，正因为里志是多年的老朋友，反而更难向他解释。

当然，我也没有解释的义务。

可是……

或许……是因为我开始厌倦灰色了吧。


拿起
千反田这个人的能源效率真的差到不行。

收起


作为社长她要做文集，
作为学生，她要在考试中取得高分，
作为一个人，她要追忆往事……
真亏她不会累啊。

你和伊原都一样，
做法太事倍功半了。

嗯……
也许吧。


可是，
国外的月亮看起来比较圆。


看到你们，我偶尔会冷静不下来。

我想冷静下来。
即使如此，我还是觉得没意思。

所以至少……
那个……怎么说呢。

我想借助推理，
在你们的行事风格中……
掺上一脚。











我也喜欢有趣的事情啊。

无论是无聊的瞎扯、流行音乐，抑或是在古籍研究社里被千反田耍得团团转，

这些都是打发时间的好方式。

可是，

如果一心扑到了某件必须认真对待的事情上，

让我不惜花费时间和精力，

会不会是一件更有趣的事情呢？

尽管那件事
会降低
能源效率，

却还是拥有
值得我
这么做的价值，
不是吗？

就好像，

千反田想
回忆起过去一样，

四十五年前的
『英雄』关谷纯守护了
KANYA祭一样。

我……
想变成他们
那样吗？

玫瑰色啊……

说到玫瑰色，
老姐也一样。


『十年后，
我一定不会后悔有过这样一段日子。』


十年后，我就是二十六岁。
二十六岁的我，会如何回顾十年前的往事？
我会觉得自己完成了什么壮举吗？
二十五岁的关谷纯，
是否会觉得十五岁的那些时光没有半点遗憾呢？
我……
嘟噜噜噜噜……

嘟噜噜噜

喂？

这里是折木家。

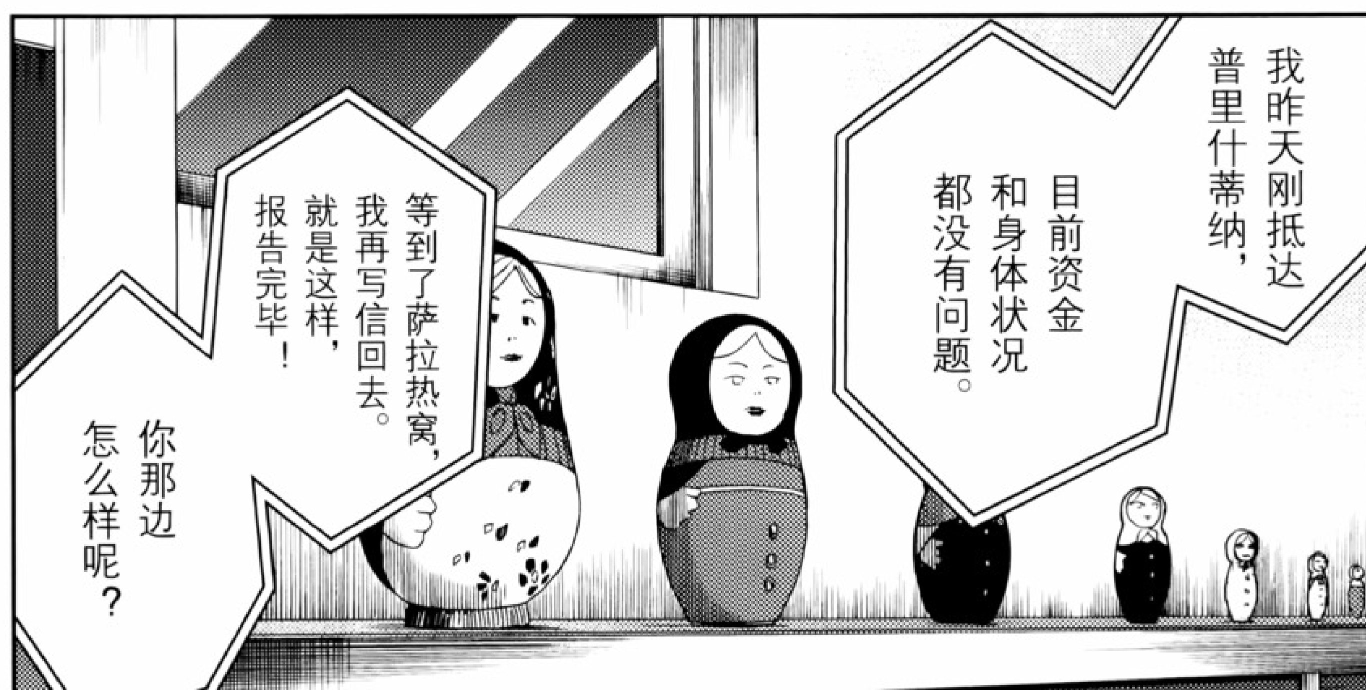
咦，奉太郎？

老姐，

你还活着啊？

没大没小！






什么也没有。
极东战线毫无异状。
是嘛，那么……
……
我们在做文集，《冰菓》……
咦？什么？
我们调查了关谷纯的事情。

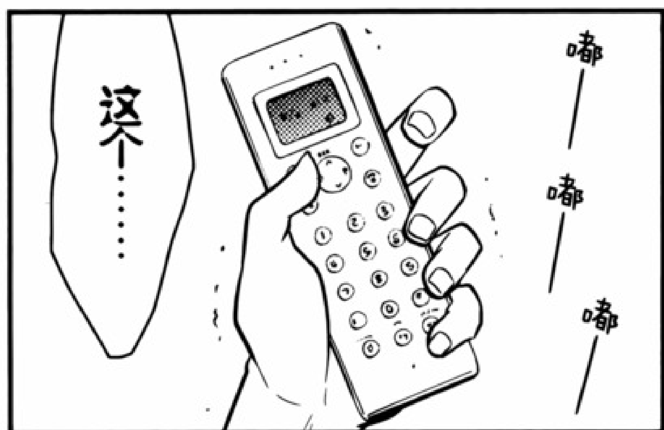
关谷纯？好久没听到这个名字了。
咦……那个传说流传到了现在啊。

那么…………KANYA祭还是禁语吗？



禁语?!
你说什么？
她在说什么？
悲剧？
恶劣？
那真是一场悲剧，太恶劣了。
等一下，我们说的是关谷纯的事情啊。
我知道啊，就是『善良的英雄』，对吧？
我倒是想问你，你真的了解那些事吗？
老姐，
请你告诉我关于关谷纯的事情。


我才没——有
那个闲工夫呢！
拜拜！
挂断


嘟——
嘟——
嘟——
这个……


摔
混账老姐!!


我向
千反田他们
陈述的推论……
是错的吗？
还是不够
充分？



『十年后，我一定不会后悔有过这样一段日子。』







我一直是这么想的。

然而，事实真的是这样吗？

因为区区文化祭就被逐出学校，
改变了人生。

了一年。
英雄变成
校舍。

说到高中生活，就会想到玫瑰色，

可是，

这种浓烈到足以令高中生涯终止的玫瑰色，

还算是玫瑰色吗？

那是不可能的吧——

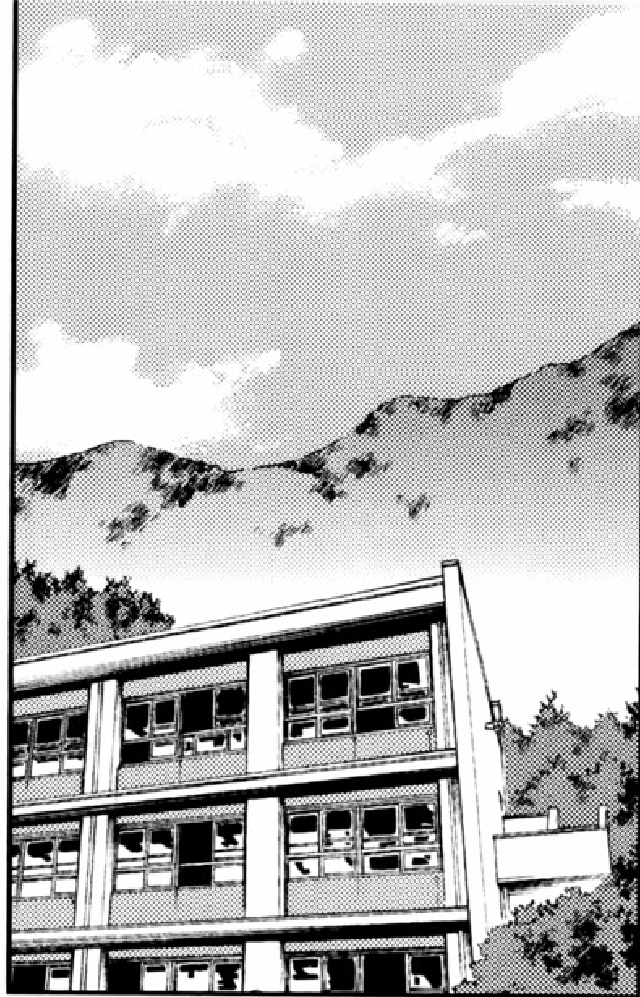
为伙伴而牺牲，宽恕了一切。

这世上没有几个这样的英雄吧。

我要彻底调查清楚。

关谷纯的高中生活，

真的是玫瑰色的吗？

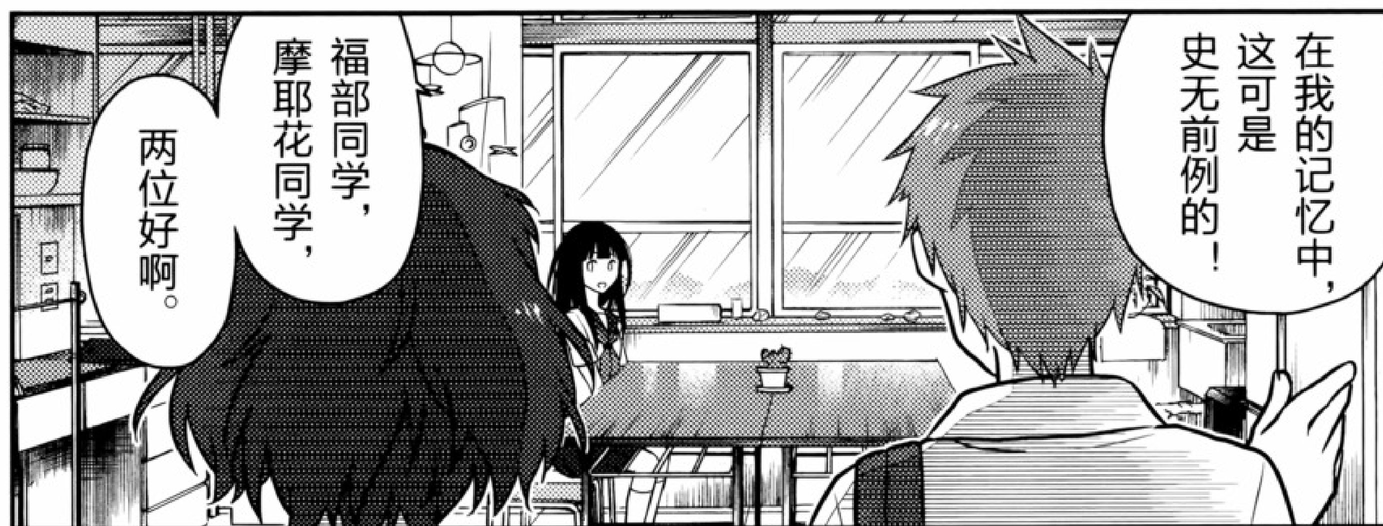







啊，阿福。
嗨！摩耶花，你也是被奉太郎叫过来的吗？


嗯，他有话要说，让我们放学后去社团活动室一趟。
我在漫研那边也很忙啊……
我也是。
没想到那个奉太郎竟然会特地召集大家。


在我的记忆中，这可是史无前例的！
福部同学，摩耶花同学，两位好啊。


昨天真是谢谢你们了。


不用客气……我也讨论得很开心。
奉太郎呢？他还没来吗？
开门声


大家都到齐了啊。


要说什么啊？
昨天那件事还有需要重新思考的部分。


今天就把这件事情解决了吧。
折木同学……


我……
关于这件事，我还有一些必须弄清楚的地方。


别担心，我也一样。


拍
今天应该基本可以补充完整。











我应该更加重视《冰菓》里的文字才对。

……的离去已经过去了一年。

在这一年的时间里，学长从英雄变成了传说。今年也会盛大地举办为期五天

文化祭。

但是，在传说传得沸沸扬扬的校舍一角，我却在思考：十年后，有人会记得那

位要静的斗士、善良的英雄吗？学长在最后一天命名的这个『冰菓』能一直延续下

去吗？

无论是纷争、牺牲，还有学长的微笑，都会随着时光而流逝。

不，这样才好。无须记住，因为那绝不能称之为英雄事迹。

一切都将不再重现。在漫漫历史长河之中化为古籍的一页。

有朝一日，现在的我们也会成为未来某人手中古籍的一页吧。

上面清楚地写着，关谷纯的故事绝对不是英雄事迹。





※日语中的『牺牲』有『作为献给神的供品』之意，读音也有两种。



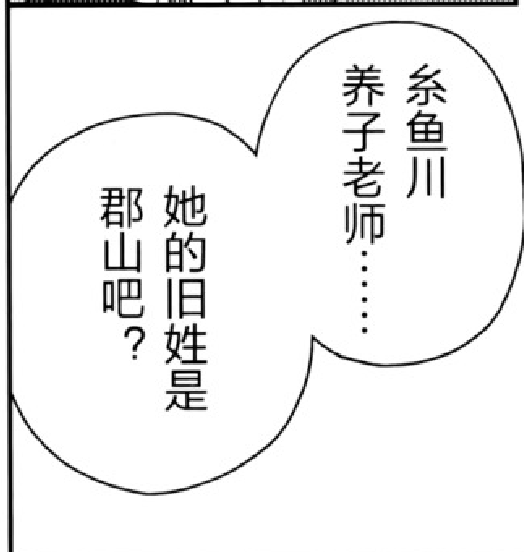
正是如此，
本人？
也就是写这篇序文的人。
郡山养子……四十五年前她上高一，
现在已经六十或六十一岁了。
只要问问撰稿者本人就好了。
你找到那个人了吗?!
根本不用找，她就在我们身边。
对吧，图书委员？











没错。
一九六八年十月十三日 郡山 养子
没多少人会用『养育』的『养』来起名字吧。
更何况糸鱼川老师的年纪也完全吻合。





灵光乍现都是靠运气啦。
我可不想因为这样就被千反田解剖。
那……那么！
只要去问糸鱼川老师……
就能知道四十五年前的事。
以及关于你舅舅的事。
知道为什么不是英雄事迹，
为什么会画那样的封面，
为什么会取『冰菓』这么奇怪的名字，
糸鱼川老师应该会解答我们所有的疑问吧。
可是，你有证据证明糸鱼川老师就是郡山养子吗？
千真万确。
其实我已经确认过了。


你向老师确认了吗？
嗯，听说她在二年级的时候担任社长。
我也和她约了时间，说有事情想问问她。


时间差不多了。
我们去图书室吧。

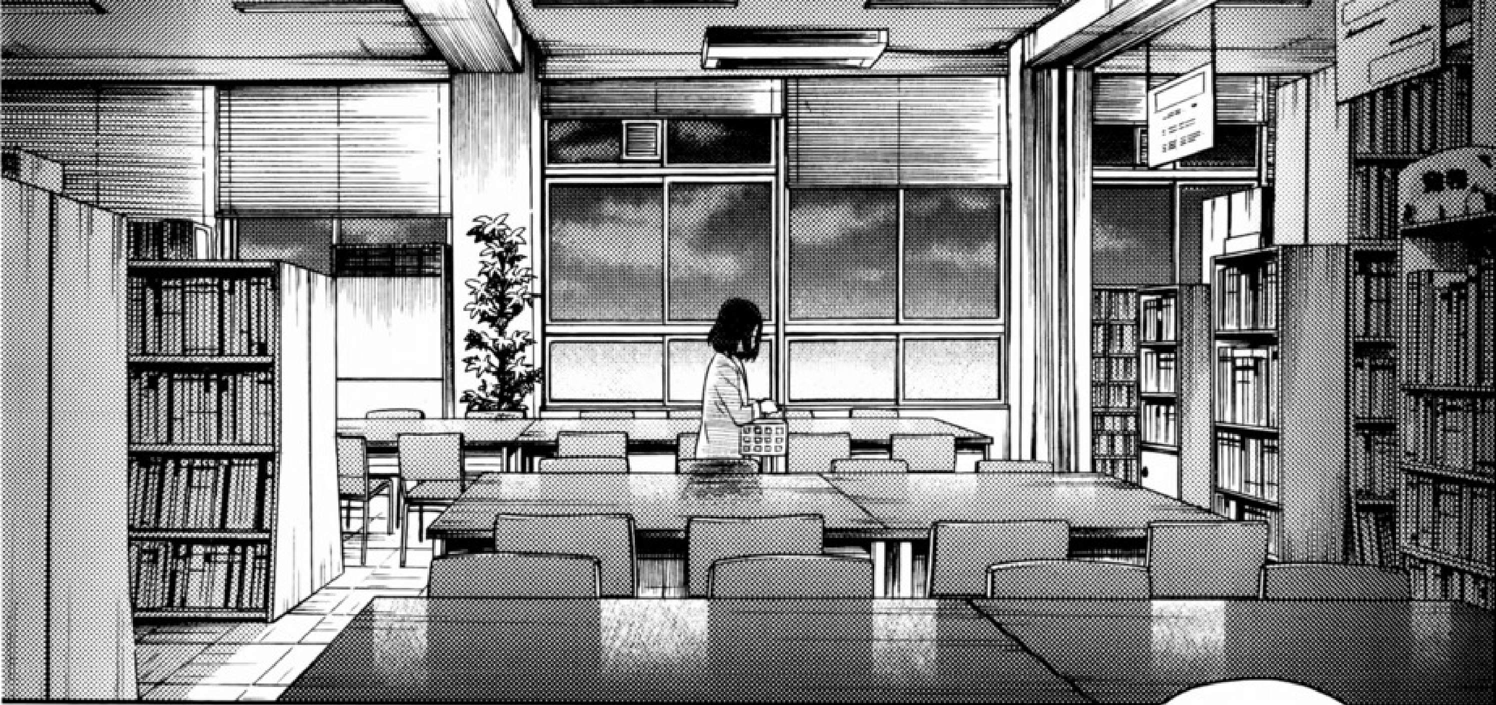



你真是干劲十足呢。


还好啦。







糸鱼川老师。

鞠躬

啊……是古籍研究社的学生啊。

不好意思……我还剩下一点工作。
可以直接在这里问我吗？
啊，我来帮忙。

伊原同学，谢谢你。

听说你们有事情想问我，是吧？

是的。

我们有些事情想请教您。

在此之前，我想当着他们的面再确认一次，

您的旧姓是郡山吧？

是的。

那么，这篇序文的作者……

就是您吧？

……

没错，就是我。


不过，真让我吃惊，
没想到这个东西现在还留着啊。

我大概知道你们想问什么了。
你们是想知道四十五年前的学生运动吧？

可是，为什么现在才想调查那么久的事情呢？

我还以为这件事早就被大家遗忘了。
唔……如果千反田不是一只会在意奇怪事情的好奇心猛兽，
我们也不会注意到这件事吧。
猛兽？
抱歉，应该是饿鬼才对。
折……折木同学！

你为什么对那场学生运动感兴趣呢？

因为关谷纯……

是我的舅舅。

哎呀……这样啊。
关谷纯学长……
好久没有听到这个名字了。
他还好吗？
我不清楚……他在印度失踪了。
哎呀……这样啊……
一个人活到六十岁，
对任何事物都会变得无动于衷吧。
我还在想，希望以后有机会再见到他呢。
我也……
很想再见舅舅一面。
糸鱼川老师，请您告诉我，
四十五年前究竟发生了什么事情？

舅舅那起事件为什么不是英雄事迹？

为什么古籍研究社的文集会命名为『冰菓』？

还有……折木同学的推理究竟说中了多少呢？

折木同学的推理？

这是怎么回事？

老师，奉太郎结合一些零零碎碎的资料，推理出四十五年前发生了什么事。

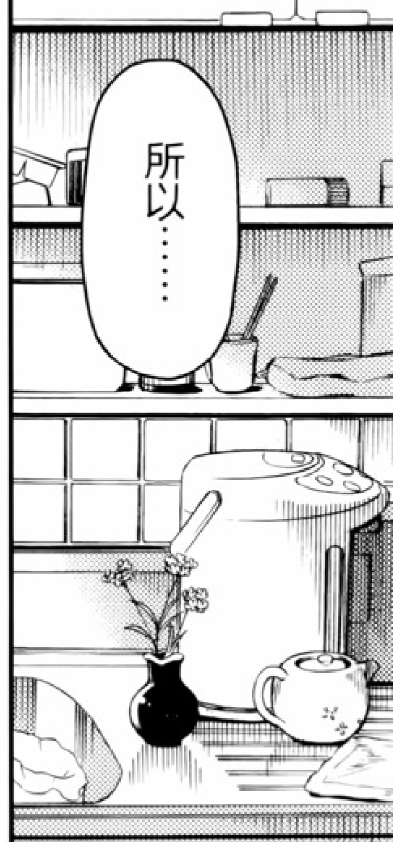
请您听听他的推理吧。

好的……

就到图书管理室听你们说说这件事吧。

要向当事人陈述自己的推理，还是需要一些心理准备的。

打扰了。


所以……


我认为退学是拖到了十月才执行。
以上就是我的推理。


你光凭这些资料，就推理出了刚才的结论吗？


我只是总结他们的推论而已。


真是服了你们呢。


我们猜错了吗？


不，简直像亲眼看见一样。
折木同学的推理和事实很接近。

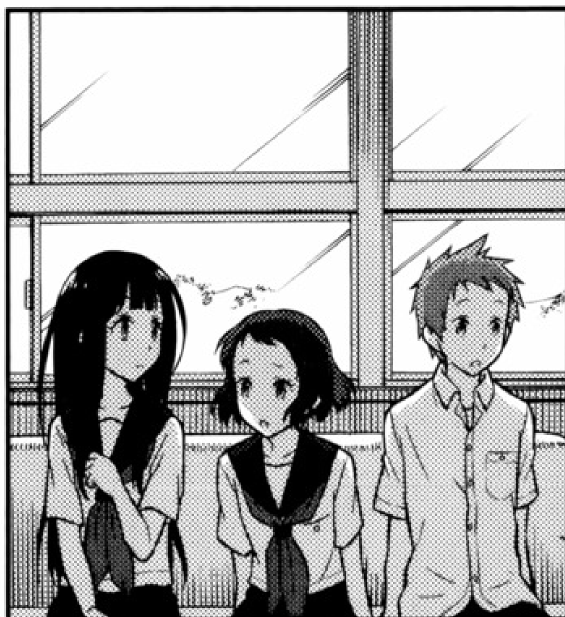


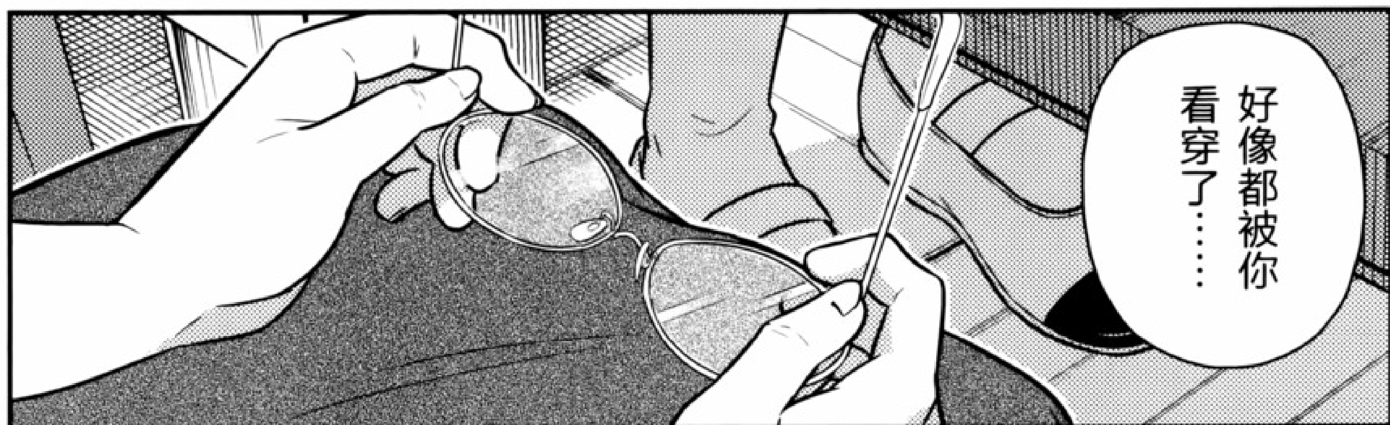
我只想问一个问题。

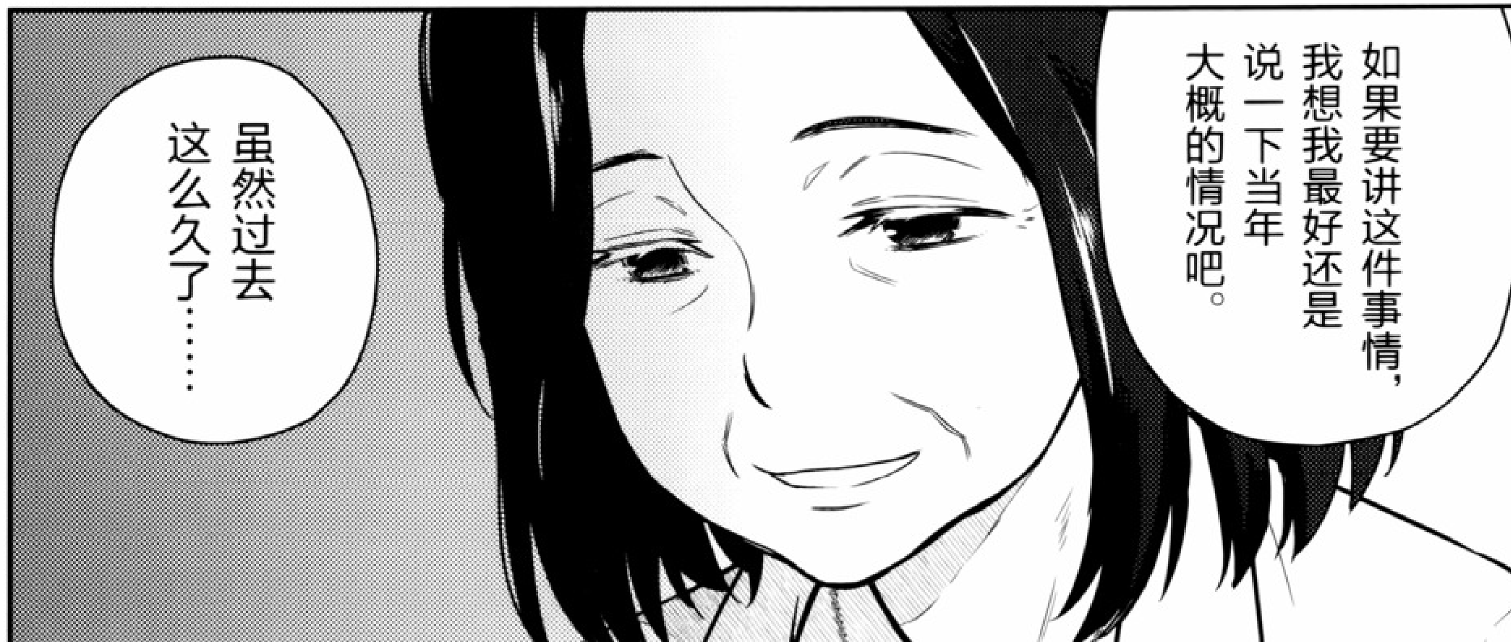
关谷纯是自愿成为全校学生的挡箭牌吗？

他是真的像英雄一样抬头挺胸，作为全校学生的代表，

为了玫瑰色的高中生活牺牲了自己吗？


真的……



好像都被你看穿了……


如果要讲这件事情，我想我最好还是说一下当年大概的情况吧。
虽然过去这么久了……

但我现在仍然记得很清楚……

即使是到现在，我们学校的文化祭与外校相比还是非常隆重的。

但在过去的学生看来，现在算是收敛了不少呢。

说到那时的神高文化祭，

简直是大家的生活目标。

高文化祭

WELCO

当时席卷了全日本的新思潮，在神山高中以文化祭的形式呈现出来了。

可是……

在我升上高中的那一年，文化祭闹得太大，几乎已经成为一场暴动了。

虽然和之后的校园暴力相比还算有秩序，

但老师们还是觉得无法坐视不管。

『那段时间』——在我看来，就是日本现代史里发生的事情。

当年，当时的校长点燃了导火线。

『新思潮席卷全日本的时代』，我们根本难以想象。

对了，这里也记载了吧。

『本校不该定位为一个小地方的私塾』，如今回想起来，或许可以说是很有远见吧。

但大家都以为校长是要搞垮文化祭。

当学校通知将把文化祭的时间从五天缩短为两天时，立刻引起了轩然大波。

整个学校笼罩着山雨欲来风满楼的气氛。

粉碎专制

起初出现了谩骂学校的大字报……接着是演讲。

其实，就算只有两天时间，应该也足以举办一场完整的文化祭。

抗议集会

换言之，就是学生不满文化祭受到干涉。

于是，学生运动持续进行，甚至发展到学生一方准备发表联合声明的地步。

他们还组成了反对文化祭缩短日程的联盟……

可是，

没有一个人愿意主动出面担任领袖。

因为校方态度坚决，大家都害怕受到责罚……

说来很惭愧。

那时，不幸被拱上台的，

就是千反田同学的舅舅，关谷纯学长。

真正的指使者另有其人，

而那个人的名字绝对不会出现在台面上。

结果，缩短文化祭时间的计划失败了。

糸鱼川老师的语气十分平淡，

声音里也不含任何感情。

序文里也写了，文化祭和往年一样举办了五天。

无论是学生运动时的热情，还是互相推卸领袖责任时的怯懦，

对她来说，都已经化为古籍的一页了吗？

但是，

我们做得太过火了。



事情就在那一晚发生了……

武术道场发生了火灾。

其实火势并不大，很快就被扑灭，可是，武术道场被水柱冲刷后几乎面目全非。

只有这件事情找不到正当的理由加以粉饰，

是一个不能坐视不管的犯罪行为。

校方没有让警方介入调查，

但文化祭结束后，校方追究这件事情的时候，谁都无法反驳了。

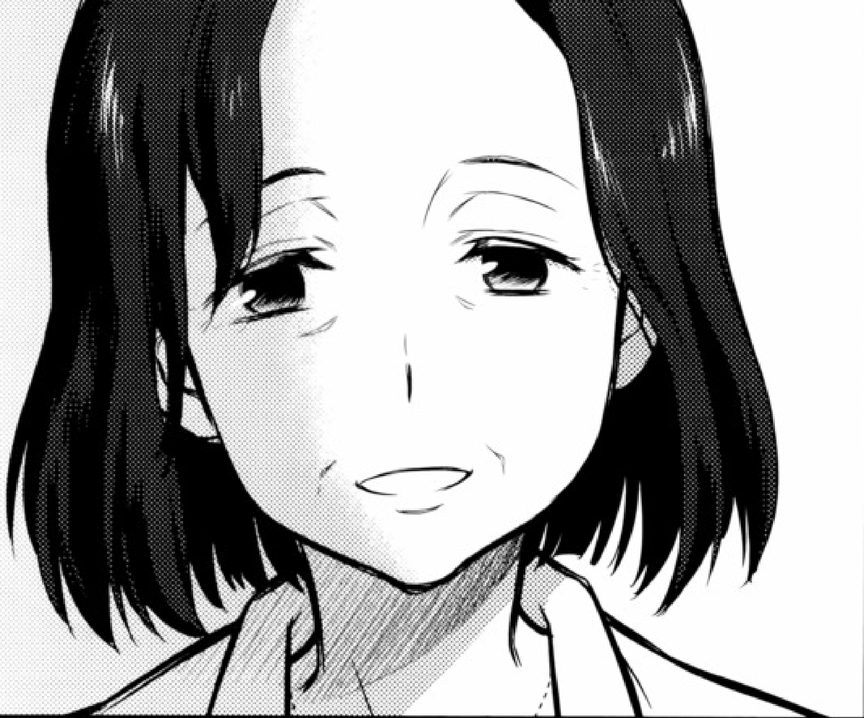
毕竟说到底，大家对文化祭结束后的事都不管不顾吧。

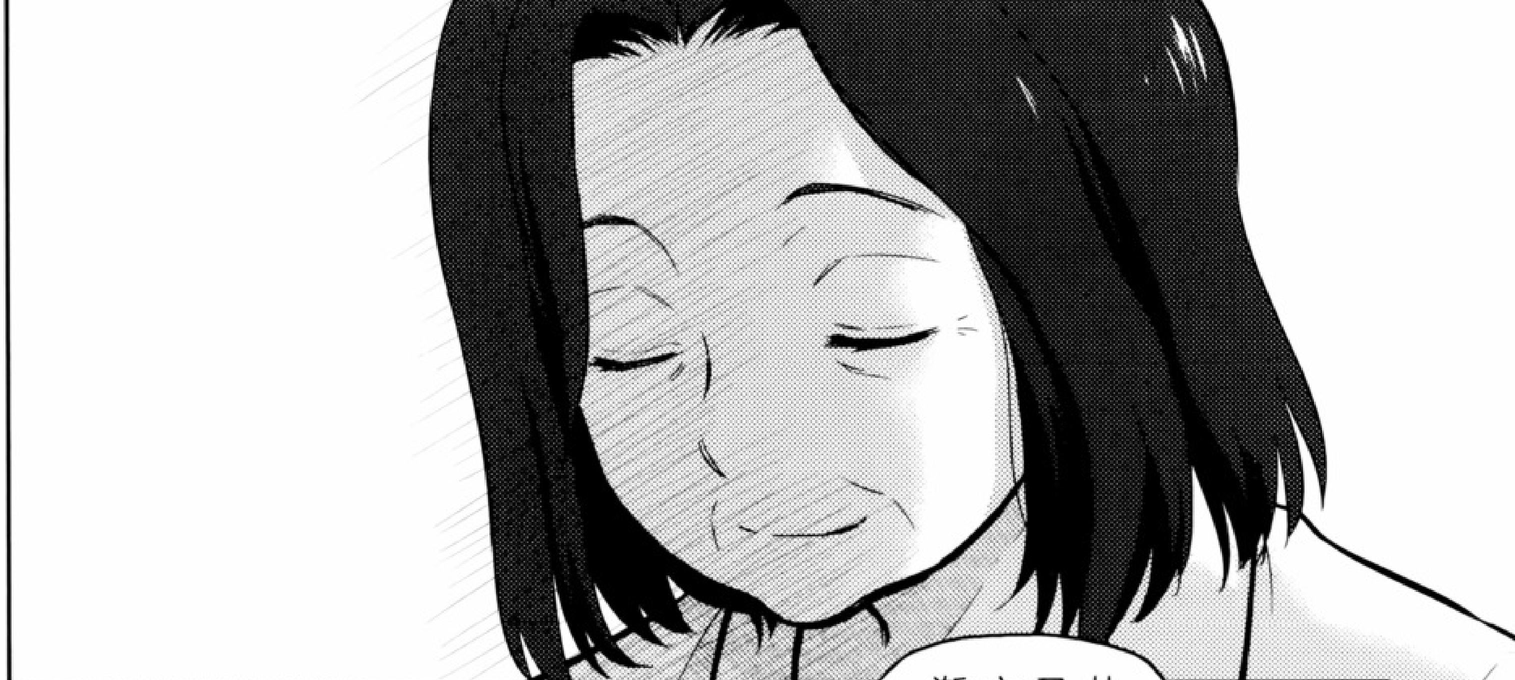
引起火灾的真正原因依然没有查明，

于是，校方为了惩一儆百，

处罚了学生运动名义上的领袖，关谷学长。

与现在相比，那时候作出退学处分要容易得多。
我们这些学生什么也没有做，
只是看着这个结果而已。
关谷学长直到最后都非常镇定。
可是……


你刚刚问我，
关谷学长是不是
自愿成为挡箭牌的，
对吧？
现在
你应该……
知道
答案了吧？



从那以后又过了几年，文化祭的时间渐渐缩短。
现在变成了三天。

我说完了。

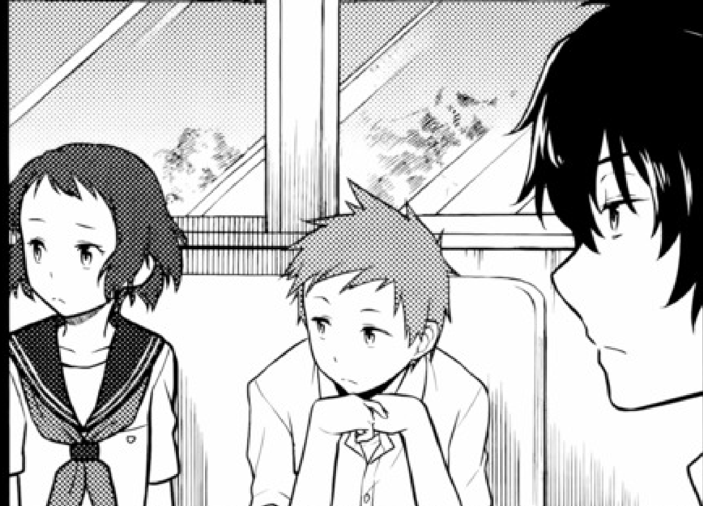
你们还有其他问题吗？

那个……
那么，文集的封面……
就是根据当时的情况画成的，对吧？

在中间打斗的狗代表校方，
兔子代表关谷纯，
只是站在远处围观的兔子们则代表其他学生……
神高的教学楼中，只有武术道场格外老旧，
是因为当时重建过了吗？
嗯，没错。
那栋房子相当不可思议哦。
也太老旧了，老旧到不行。
公立学校的教学楼都有一定的使用年限，
大约二十年前，所有校舍集体重建时，
只有武术道场尚未超过使用年限。

那个，老师……
您好像不用『KANYA祭』这个名字来称呼文化祭呢。
是啊。
原来如此。
老姐说过在古籍研究社，这个称呼是禁语。
你想表达什么？
就是『KANYA祭』这个称呼的由来啊。
『KANYA』写成汉字不是『神山』，
而是『关谷』。
关谷祭（KAN YA）
肯定是为了称颂英雄，才取了『关谷祭』这个别名吧。
可是，这不过是骗人的称呼。
因为关谷纯并非自愿成为英雄……
知道这件事的话，就不会使用这个称呼了。









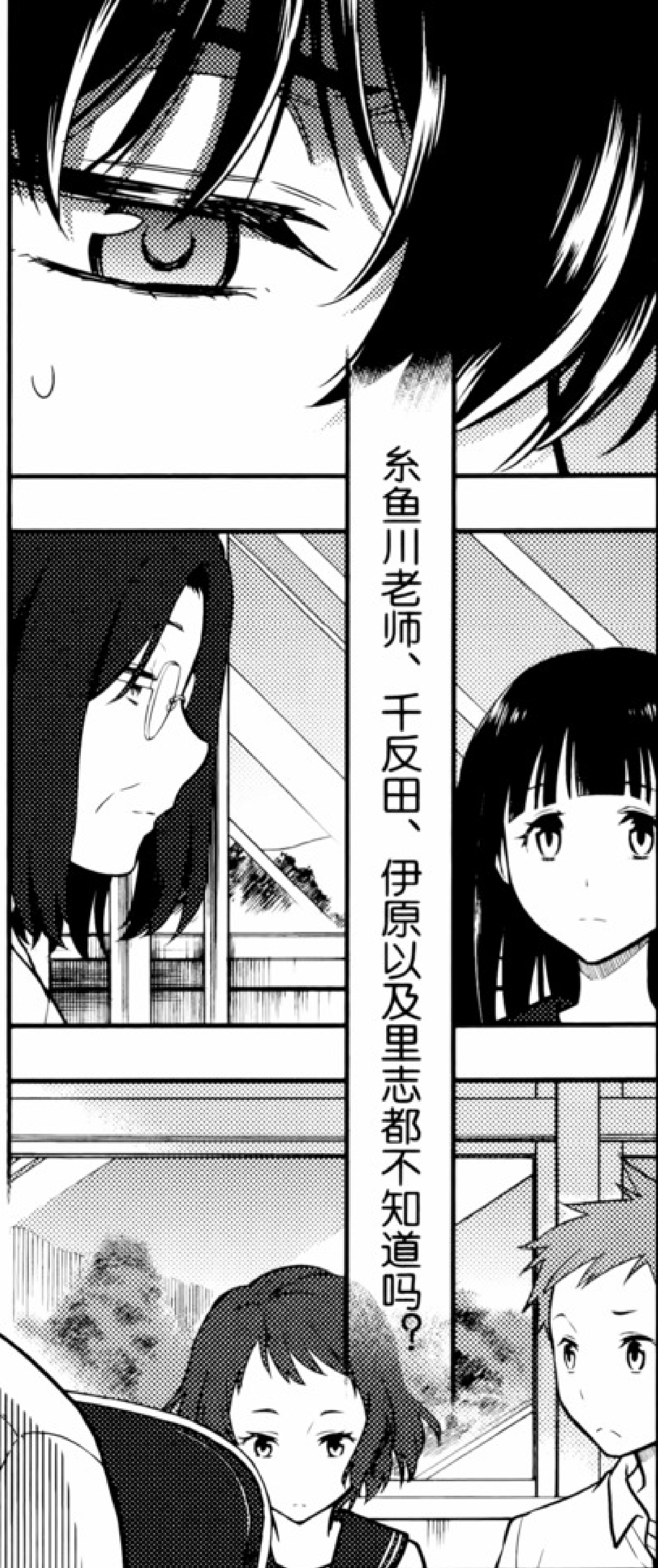
关谷学长预感到自己会被退学，很罕见地强行定下了这个名字。

他说自己只能做到这么多了。

可是，抱歉。

我不知道是什么意思。

——不知道？


真的不知道吗？
糸鱼川老师、千反田、伊原以及里志都不知道吗？
这么显而易见的信息……大家都不知道？


你们真的不知道吗？
应该接收到关谷纯的信息的我们，却没有接收到吗？
握紧

我向来就不爱生气，

因为生气会很累。

可是……

意思已经很清楚了吧？

刚才那些话，你们都听到哪里去了？

奉太郎？

冰菓不过是非常简单的双关语。

关谷纯是为了让我们这些古籍研究社的后辈也能明白他的心情，



折木同学，你解开了吗？
你真的解开了吗？!
奉太郎，快告诉我们！
我已经数不清是第几次被他们这样逼问了。
每一次我都会一边叹气，一边说出我想到的答案。
灵光乍现都靠运气，
但这是我第一次庆幸自己是最先想到的那个人。
如果将『冰菓』这个词换成英文，
会是哪个单词？

因为不用其他人告诉我，
就是ice吧，ice candy。
请从ice cream这个词去联想。
我也知道关谷纯的悔恨与幽默。
Ice cream？这就是他留下的信息吗？
音节要切开来读。
读成ice cream就没有意义了。
我刚刚说过，这是一个双关语。


啊！
啊……
我明白了。


……
请……
请问，大家都怎么了？


千反田。


你舅舅留下的信息，







啊……









我……

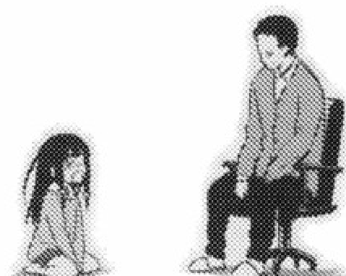
想起来了。

我问舅舅『冰菓』是什么意思。
当时，舅舅对我说……
没错。
他要我变得坚强。
要是我太软弱，
有朝一日会连惨叫声都发不出来。
要是变成那样，我就会活得如同……





折木同学，
我想起来了。
我是因为……
害怕活得如同行尸走肉才哭的。




太好了……


这样一来，我总算能安心地送舅舅一程了。

这时，我领悟到，

千反田这个长达数月的委托，

终于圆满完成了……

I scream.

I scream.

I scream.

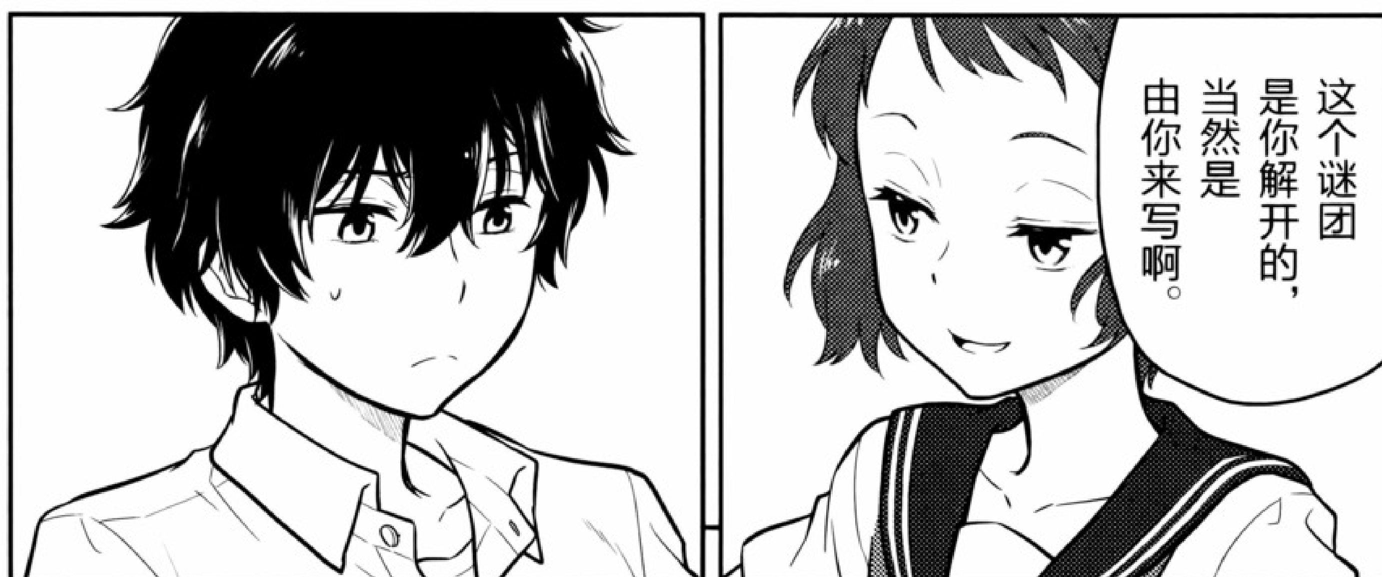
I scream.
我 呐喊着——






冰菓
那么，我粗略地规划了文集的落版单和日程表。


原来落版单是这么写的啊。
摩耶花同学好厉害啊。
咦？是……是吗？
伊原……
这篇特辑文章的撰稿负责人怎么写着我的名字啊？
干吗？


这个谜团是你解开的，当然是由你来写啊。


序文
目录
折木
特辑
《"善良的英雄"事件
四十五年前被隐瞒的真相（暂定）
～14章
②
3
折木
特辑
③
4
唉，算了。


不过……我还挺惊讶的。
惊讶什么？

结果你还是答应了撰写文集的文章。
你也要帮帮我哦。
嗯，那是当然。
算了。
就当作是慰藉关谷纯的在天之灵吧。
说到惊讶……
嗯？
之前……
我问你要不要请伊原和里志一起帮忙的时候，
你一开始很犹豫，为什么突然不介意了？
哦……
当时折木同学是这么说的吧，
就算无法解开舅舅的谜团，总有一天或许也会过了时效……

的确，也许十年后的我就不会在意了。

现在感受到的这份心情，

十年后，

或许会在将来变得无关紧要——

可是，现在的我不想抱有这种想法。

所以……

……

我一定不会后悔有过这样一段日子。

不好意思，我还是不太明白。

没……没关系。


因为我也一样。


对了，
舅舅的葬礼已经决定在九月底举行。

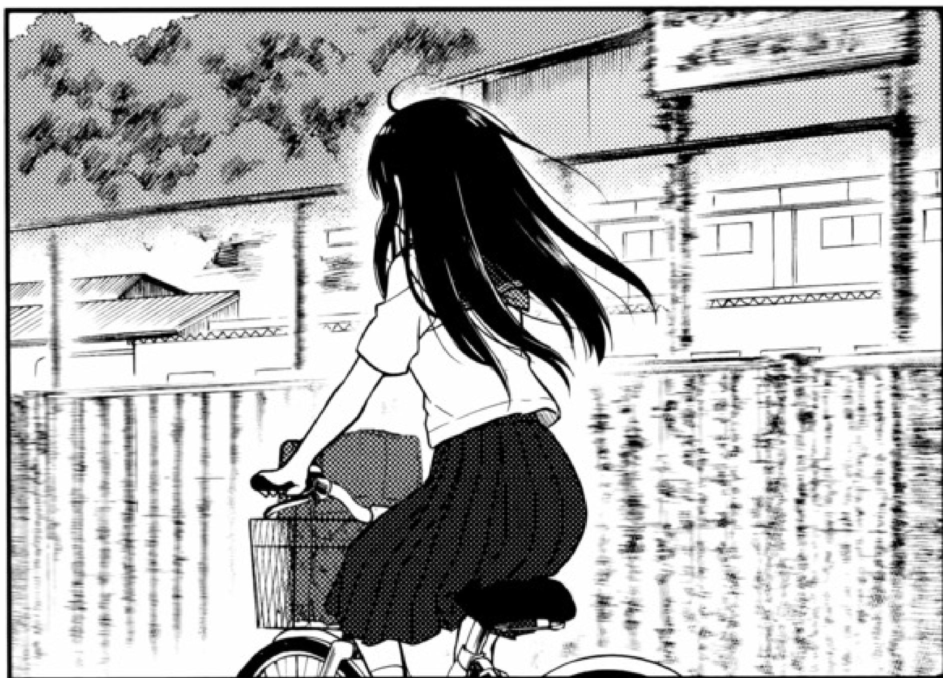

我好像也能不带一丝遗憾地参加了。


真的很谢谢你。


微笑
都是多亏了折木同学。


碰巧而已啦。
是的，碰巧而已呢。

总之，嗯……辛苦你了。



嗯，那我先走一步了……

那天……

当『冰菓』蕴含的意义被解开时，

千反田的这件事情就解决了。

要如何解读，如何接受，都是千反田的自由，我不该干涉。

当然，这件事情不仅与千反田有关，

伊原和里志大概也从中得到了某些疑惑和解答吧。

那我自己又是如何呢？



折木供惠：


我有件事想问你，
就写了这封信。
老姐，你究竟对
古籍研究社了解多少？
你究竟是
出于什么考虑
才要求我加入
古籍研究社的？


老姐应该知道
我的行事风格吧？
没错，就是节能主义。


然而，自从上了高中，
我就被里志和其他人包围着，
看到他们的行事风格，
我变得越来越
坐立难安。


假如没有加入
古籍研究社，
我大概不会对
自己的行事风格
产生怀疑吧。


老姐，
你已经料想到
我会受到这样的
冲击吗？


还有……
『冰菓』。


因为那本文集，
我不得不开始调查
四十五年前的事件。
地理准备室
简单来说，关谷纯事件
就是血气方刚的学生
因过于积极的行事风格
招致的结果。


如果『冰菓』这个标题
是从那样的行事作风中
诞生出的，
那『玫瑰色』这个词
也有待商榷吧。


事实上，
知道了那起事件的真相后，
我就不再感到坐立难安了。

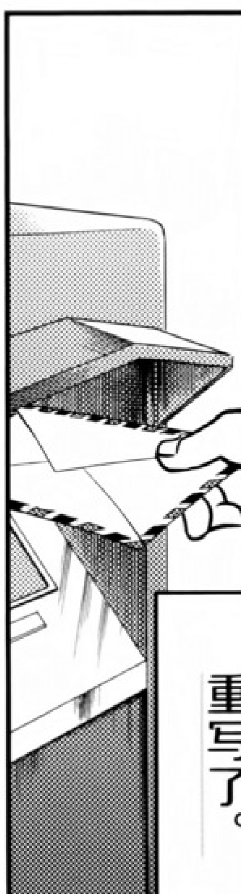

虽然我不认为自己的作风很好，
虽然我不认为自己的作
但应该也不会太坏
但应该也不会太坏。


可是，这样一来，简直像老姐……




不可能吧。


以上这些内容，你就全当是近况报告吧。




我也懒得重写了。



祝你旅途愉快。

谢谢你的建议。

折木奉太郎

邮

第九话 完

第十话 看破真面目

奉太郎，
昨天的电视节目你看了吗？
什么节目？
就是《拍摄小组亲眼所见！滨名湖巨鳗『滨西』惊愕的真面目》。
啊，我也看了那个节目！
嚯，真不愧是摩耶花！
可是，滨西到底是否真实存在呢？
唔……
『看似幽灵，实乃枯芒花』……

枯芒花比喻的不只是幽灵或滨西。

在现在这个时代，很难将幽灵单纯视为幽灵吧。

咦……你是心血来潮想否定形而上学的价值吗？

奉太郎难得思考得这么快呢。

你这个人都没有一点浪漫可言吗？

虽然我也不是什么事情都会盲目相信的人……

嗯？

不，我并不是那个意思……

算啦，有没有都无所谓。

我今天倒是很希望有呢。

那样会更有趣，对吧？


不过，枯芒花的真面目也很令人好奇呢。

唉……算了。

这种事情不需要特地纠正。
我明明只是想轻松地闲聊而已。
神山高中古籍研究社一共四名社员。

为什么我们会坐在这辆摇摇晃晃的专线大巴上呢？
那当然是和这辆大巴的目的地有关。

终点站是财前村。
那是以登山和温泉闻名的小山村。
不过，我这个人绝不爬山。


总而言之，
我们的目的地，
就是温泉。

说到暑假，
与我的人生信条
相符的活动
自然是休息。

现在却变成
去泡温泉……

这都源于
社长千反田的
提议。



由里志命名的
『冰菓』事件，
古籍研究社所有社员
皆牵涉其中。

这起与千反田
颇有渊源的事件
解决后，

千反田
为了答谢我们，
组织了一次
温泉合宿活动。

懒得出门的我
绝对不可能
赞成这个计划，

最后却在
逼迫之下，

不知不觉地
被他们列入
参加名单中。

太好了，到了到了！


……

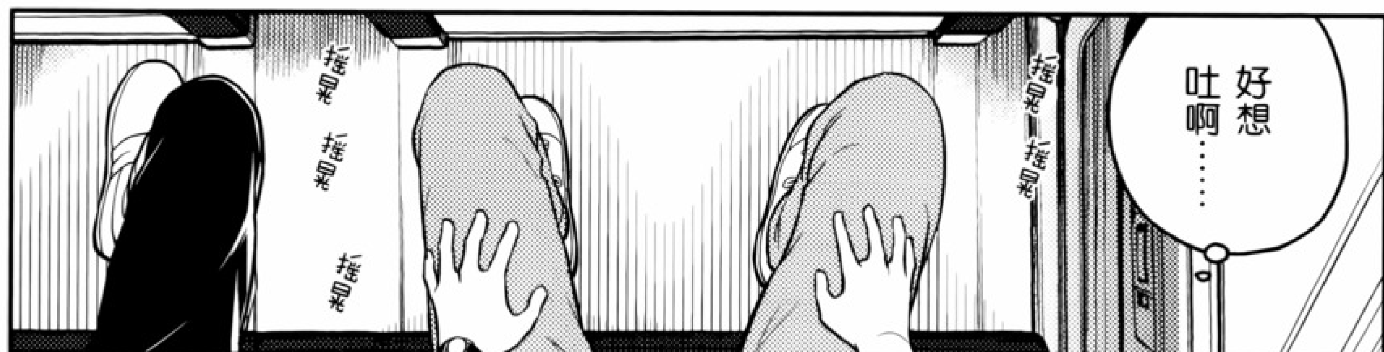

折木同学，你没事吧？
我有点……晕车……


这么一点车程就叫苦连天，真不愧是奉太郎呢。
才一个半小时啊！你太没用了吧。

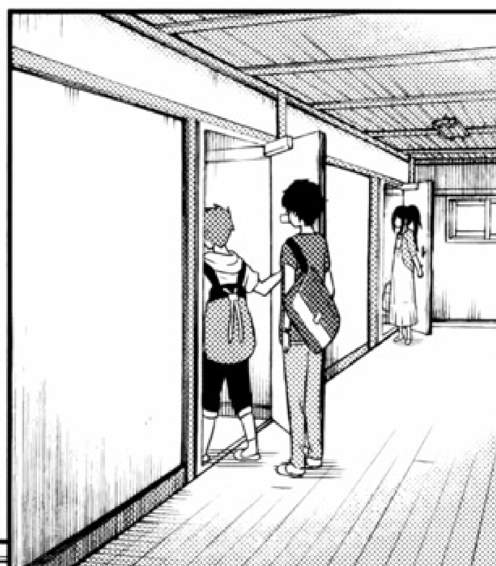

对了，摩耶花。
真亏你订得到民宿啊。


因为开民宿的亲戚现在正在改建房子，无法让客人入住，
所以愿意让我们免费住宿。接我们的车子很快就会到了……

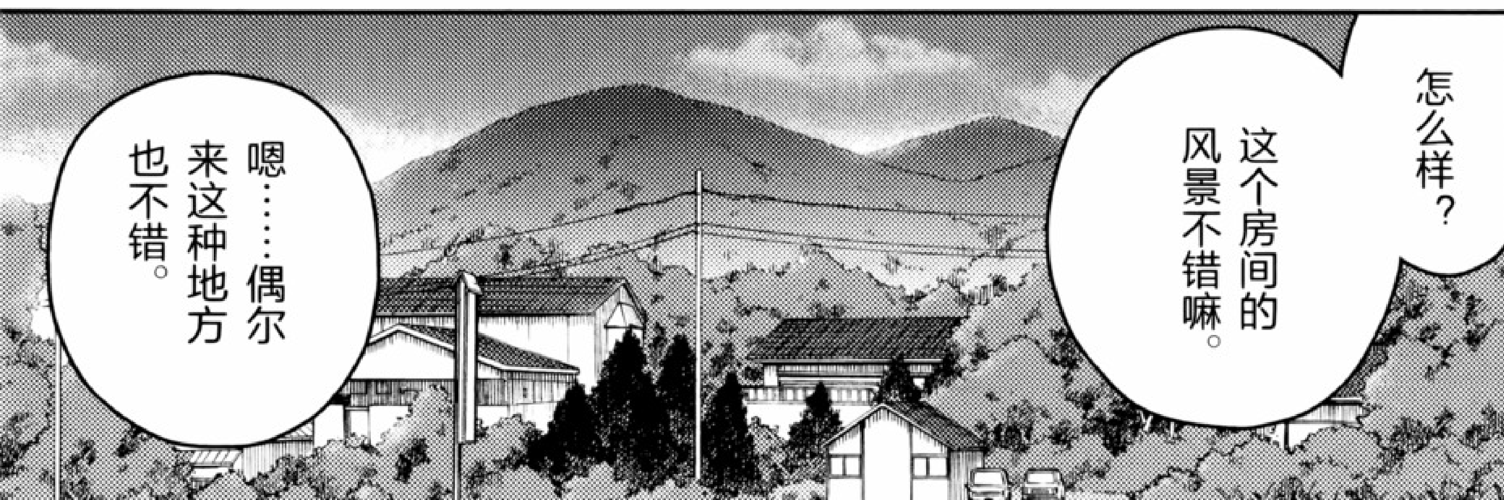

叭—叭—！
啊，来了！
停


好想吐啊……
摇晃摇晃
摇晃摇晃
摇晃

欢迎光临！
欢迎莅临青山庄！
右边是姐姐善名梨绘，
左边是妹妹善名嘉代。
请多多指教！
请……请多多指教……
你们好！
原来如此，真像呢。
不愧是亲戚。
你们好。
你们现在分别上小学六年级和四年级吧？
嗯，对啊！
看上去就像三个小学生。
不过，这句话就别说了吧。


哇！


奉太郎，
快过来看！



怎么样？这个房间的风景不错嘛。
嗯……偶尔来这种地方也不错。


不过，如果
再挑剔一点的话……
一个人来会更有趣吧。


奉太郎自己
一个人旅行？
哈哈，
少来了！
这有什么
好笑的？


就是因为有
千反田同学提出计划，
又有摩耶花提供门路，
你才会出现在这里哦。
可别忘了！

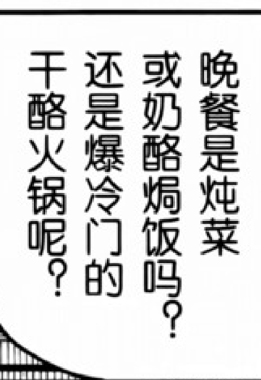

虽然他说的
没错，但还是
让人火大……

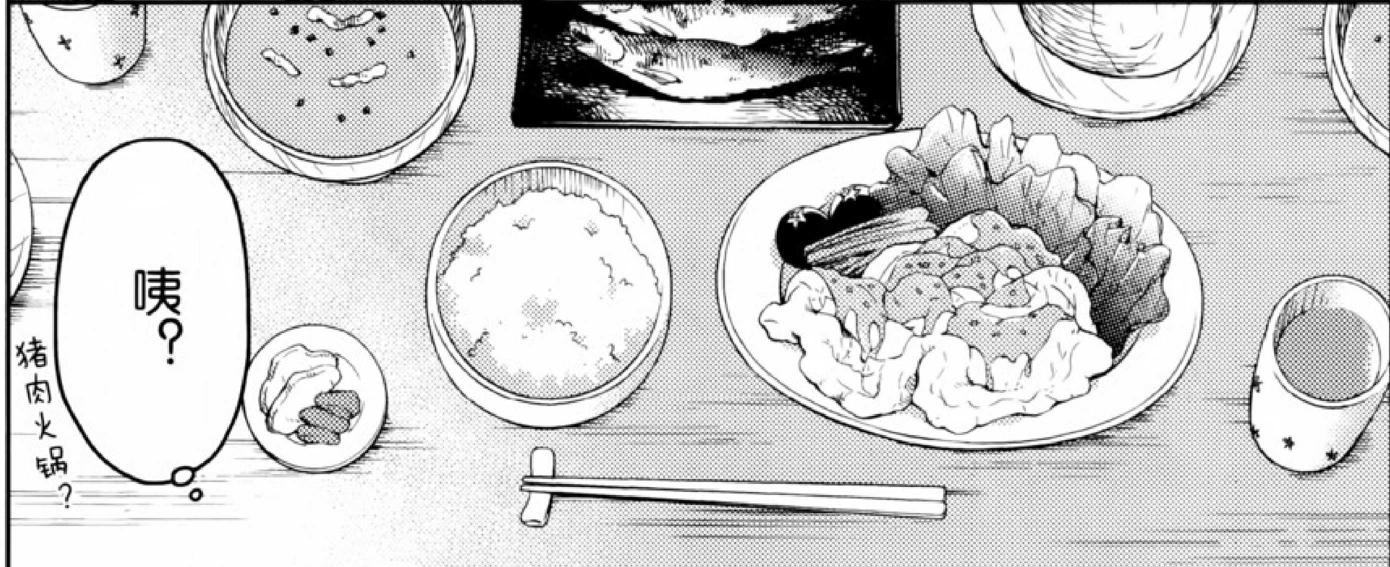

嗯，的确。
我不可能主动
想来温泉旅行吧。
所以能够
像现在这样
欣赏美丽的
风景，
应该感谢
千反田才是。


吃晚餐啦！
咚咚
可以吃晚餐了！


咚
咚

你是在模仿吗？
叫我们了哦，走吧！

唔……奶酪的香味。
咚
咚


晚餐是炖菜或奶酪焗饭吗？还是爆冷门的干酪火锅呢？
咚

咦？
猪肉火锅？

还有饭后甜点哦！

是奶酪蛋糕吗？


你怎么知道?!
我闻到了奶酪的香味。
好厉害!


和摩耶姐姐说的一样呢!
小声
我听到了哦.


你说了什么啊,伊原……
那我们开动吧!


我开动了!


摩耶姐姐,明天大家一起放焰火吧。
好啊!

焰火？
在夏天可是必不可少的！
对吧?!
千反田姐姐和摩耶姐姐是什么关系呀？
我们都是古籍研究社的社员。
对了，爸爸买给我的……

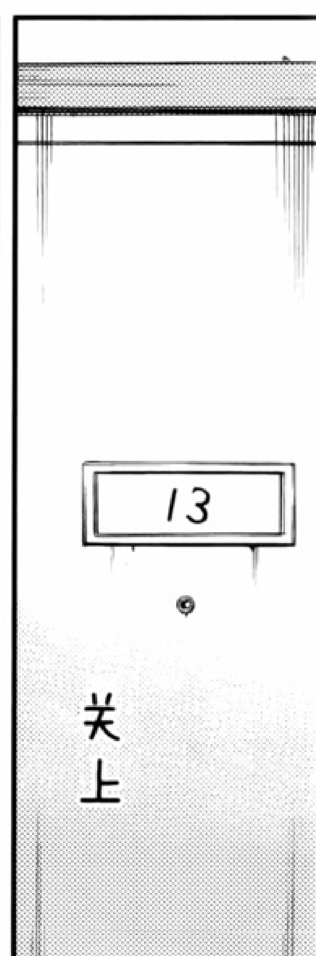





姐……姐姐，对不起……
来，抹布。
谢……谢谢你……
没有烫伤吧？

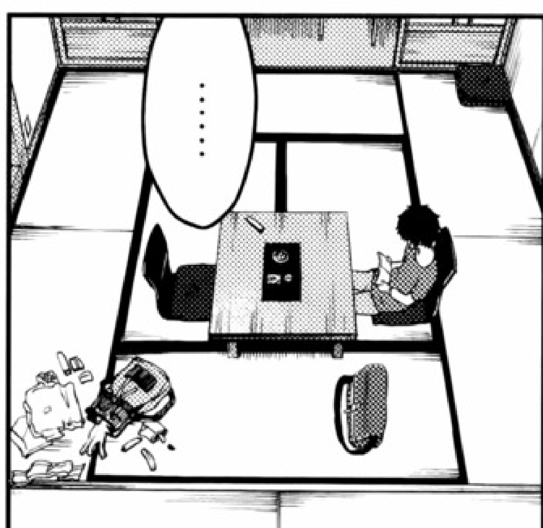

没事……
真是的，你小心一点啊！


在我看来，姐妹双方都没有错……
唉，算了。
多春鱼的鱼卵好好吃……


13
关上


里志……
已经去泡温泉了吗？
真快。


先来看看向他借的漫画吧。

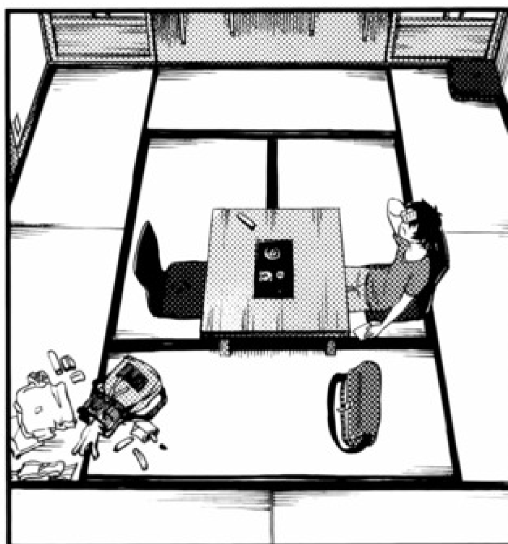

……

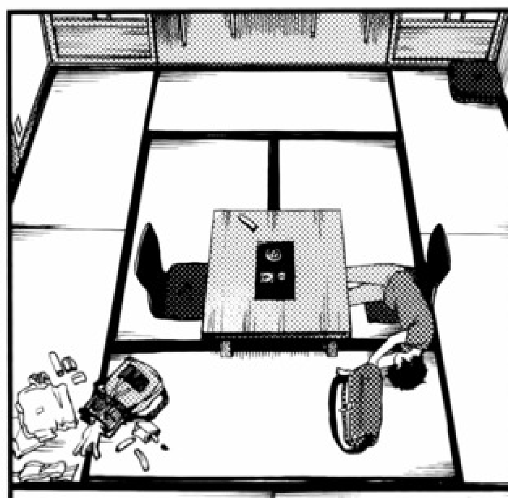

作为战国故事，是近期的优秀作品哦。
原来如此，故事充满了当时的生活气息，描写细致入微，很值得一看。


这就是……
所谓的瓮中捉鳖吗？


是那个有名的故事。信长的妹妹阿市特意借机不露声色地告知兄长，他已腹背受敌。
虽然我经常在想，光凭一个袋子就看得出端倪吗，但这确实是一个不错的故事……
换作是老姐……


当她得知我身陷危机，也会十万火急地抛下一切赶回来……
看好戏吧……






啊，
对了。


既然都来到温泉旅馆了，
那就去泡温泉吧。


啊！
开门
开门
咦？


折木同学，你要去哪里？
和你一样。


可是，这里好像不是男女混浴呢……
我并没有说要去同一个浴池！


伊原呢？
她被孩子们拉走了。
青山荘


对了，虽然有些唐突……
但我想问问折木同学，你的姐姐是一个怎么样的人呢？

真的问得很突然。
话说回来……
千反田，你是独生女吗？
是的。
我老姐这个人啊……
在各种意义上都是个怪人，
但在各个方面都非常优秀。
无论在哪个领域，我都觉得自己赢不了她。
这样啊……
不过，我也从没想过要赢她……
你为什么突然问起我老姐？
是因为看到了善名姐妹吗？
点头
其实啊……我也很想要兄弟姐妹。
姐姐也好，弟弟也好。


你不觉得，身边总是有一个让自己牵挂的人，是一件很棒的事情吗？
……


看来，这位大小姐有滥好人倾向。
她该不会是看到了幽灵吧？


那么……我先进去了。
好的。




咦？


这是里志的吗？


啪嗒


咔咔

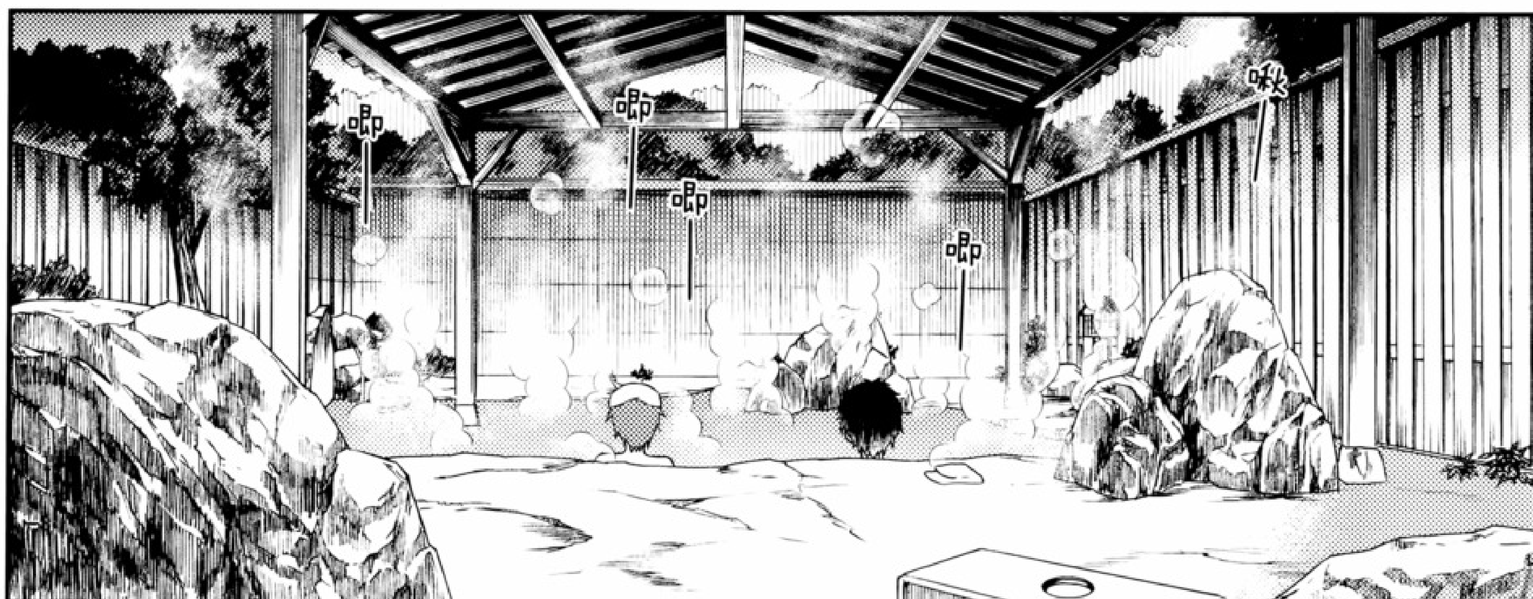
呼——


嗨！奉太郎。
游——
你来啦！

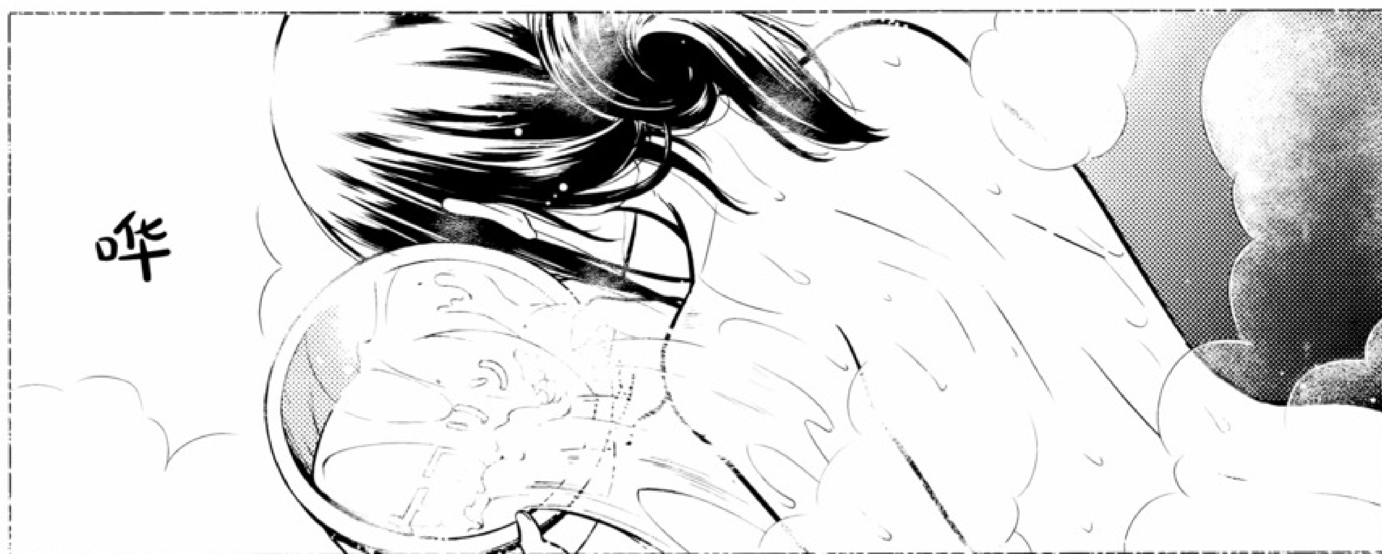

哎呀，这个温泉真不错。
咔咔
渗透进身体每个角落了呢！


要是水分渗进血液里，那就很危险了。


是因为渗透压的关系吧！
搓搓
搓搓
少说这些没意义的话……
不过，这也证明你很放松嘛。


啾
唧
唧
唧
唧


喀啦喀啦喀啦
嘭


哗
女浴池有人……
哗哗
……
是千反田吗？
哗哗

哗

咯当
啪嗒
啪嗒

啪嗒
入水

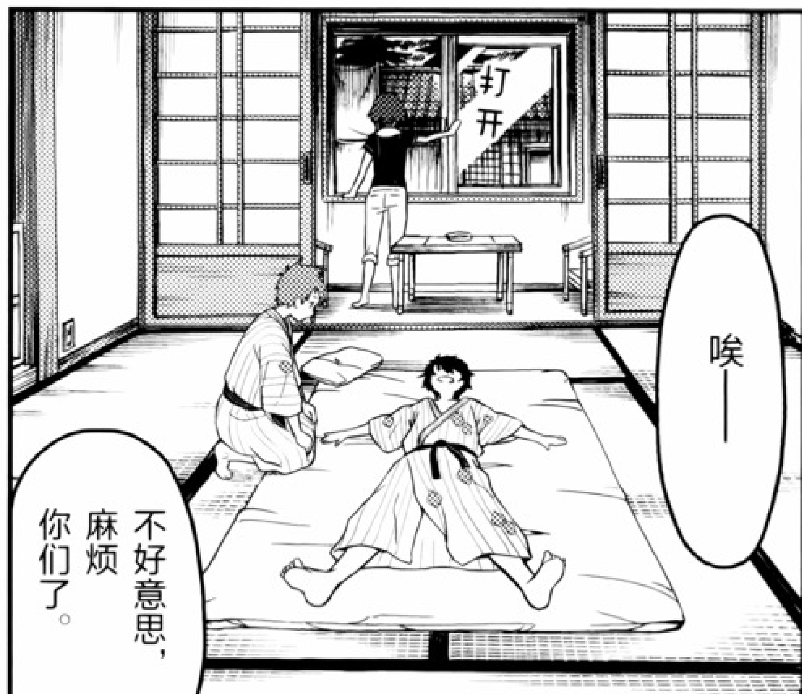
入水
哗啦



唔!
奉太郎?
身体动不了……
奉太郎?!

折木?!
你怎么了?! 没事吧?!
……
他泡着泡着就晕过去了。
没力气说话……
咦?
真的是太没用了。
他泡的时间还没有我的一半呢。
当我发现时，他已经不省人事了。
折木……你这家伙真是……
多谢你为我担心了。
搀开


轻放


打开
唉——
不好意思，麻烦你们了。


你别客气。
说不定你天生就不是享乐的命……


你好好休息。
关门


真是太难堪了。
可能是因为晕车还没缓过来吧。


唧——
唧——


叩叩
开门声

是千反田来了吗？

折木同学……
你还好吗？

不太好。

抚摸

还很烫呢。

要不要我帮你拿条毛巾过来？





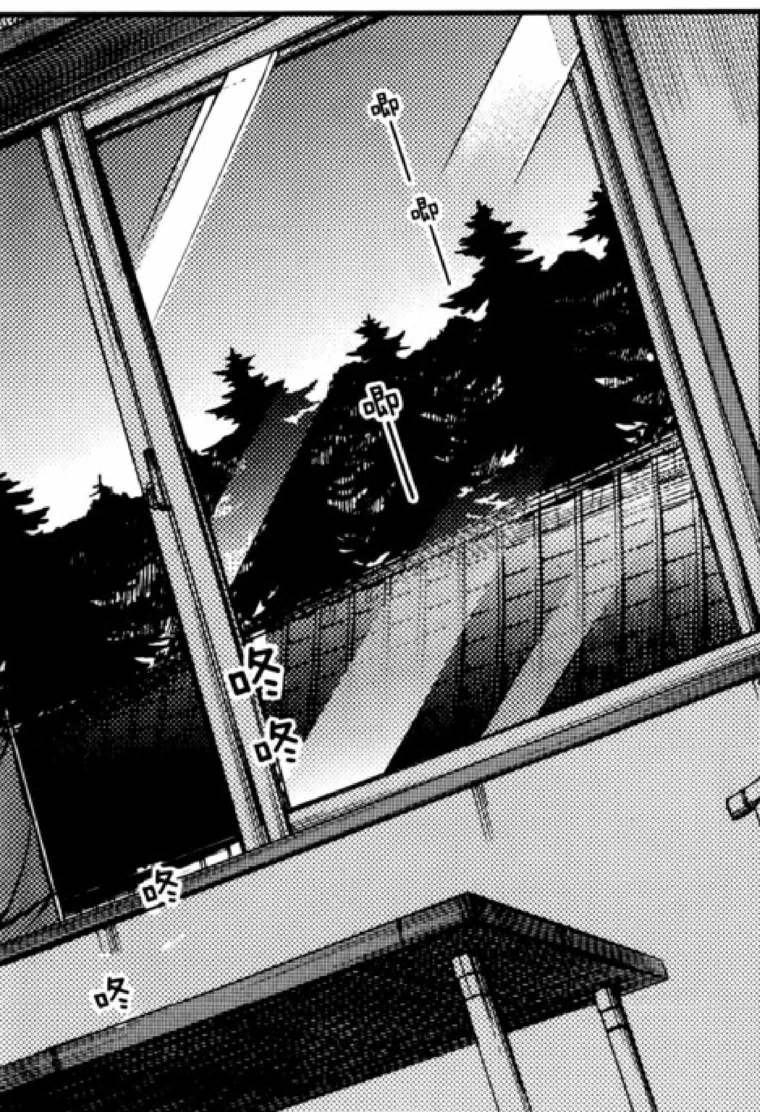

……
难得组织合宿，我却泼大家冷水，真是抱歉。


怎么会呢……


他们说待会儿要一起讲鬼故事……
呵呵……
看来你没法去了。


请多保重。


关门


唰——唰——
唰
咚咚
咚
咚



咚
咚咚
太鼓？
唧
还有虫鸣声，
唧



咚
还不到八点吗？
咚
咚 咚

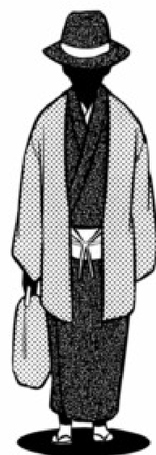


对吧？
其实，就算不特地另建别馆，



也经营得下去，那为什么还要兴建别馆呢……
这里是有秘密的。
唧
秘密？
隔壁也开着窗户吗？
叽
以前还是由我祖母经营民宿的时候——

曾有一个神秘的客人前来住宿。



当时让他住进了本馆的七号房。



然而，他既不需要用餐，也不用铺床。

总之，就是叫人不要接近他……虽然觉得很奇怪，

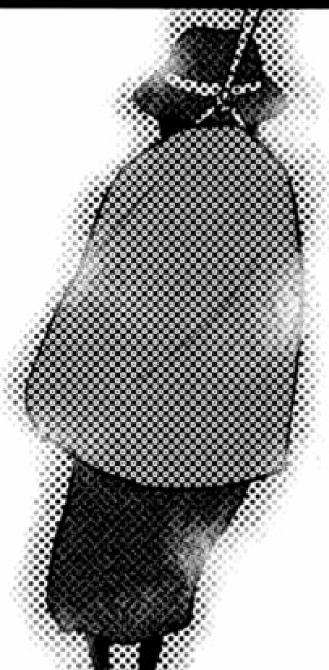
但毕竟他已经付了定金，加上那段时间很忙，所以祖母他们就答应了他的要求。

然而当天晚上，外头传来了非常凄厉的惨叫声。

正在散步的客人指着七号房，

竟然发现……

屋子里隐约浮现出一个上吊的人影，



那个人影还微微地左右摇晃……

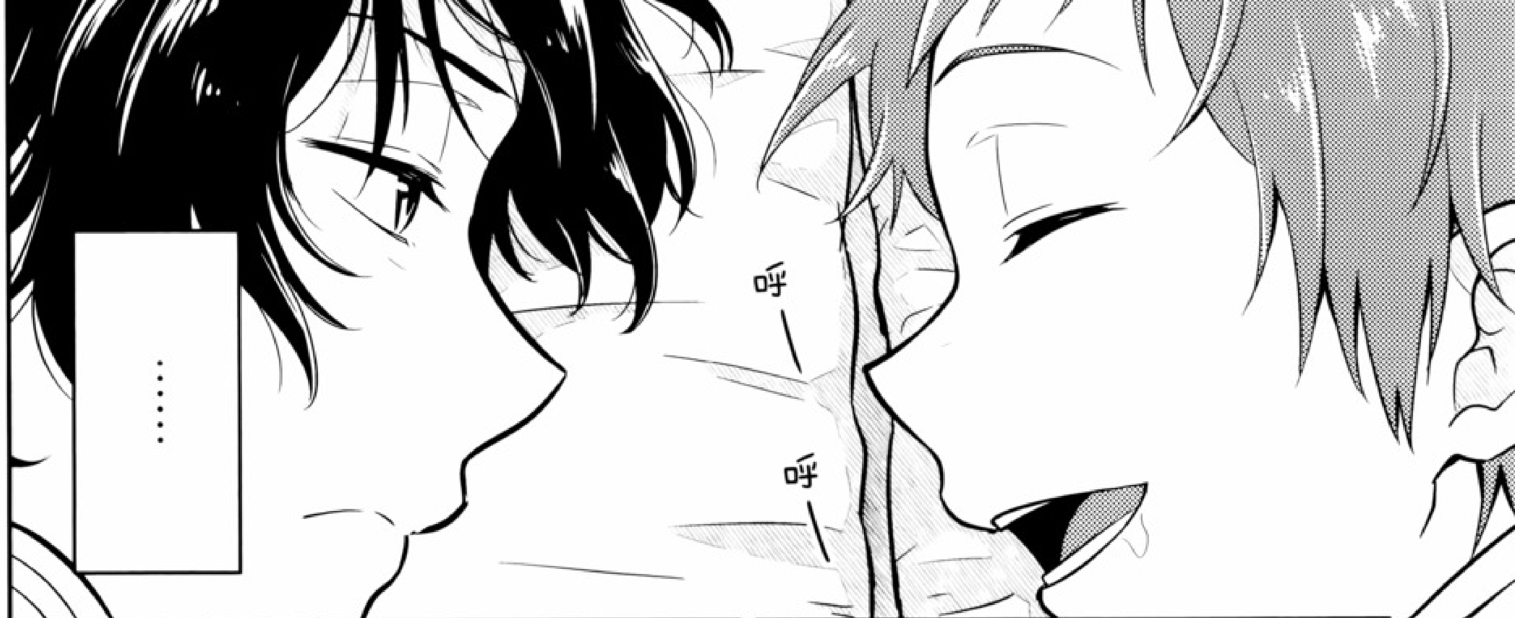
七
听说那个客人
是因为
挪用公款，
才逃到
这里来的。
自从发生了
那件事情以后，
住进七号房的
客人中，
有好几个人说，
这个房间里
有什么东西，
半夜会浮现出
黑影……
竟然在夜里，
倒下
突然发病
去世了。
后来，第九个
住进这个房间的
客人……
所以，
祖母就请人驱邪避灾。
光是这样还是不放心，
于是建了别馆，
希望不好的传闻
能就此打住。
你们看，
七号房就是
从窗户往外看去，
正对面的那个房间。
也就是
二楼尽头的房间。

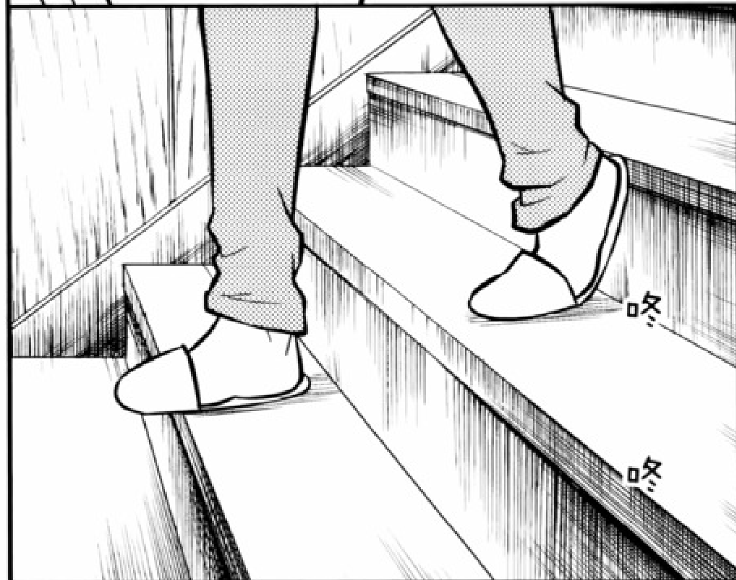

我们都住在一楼，平常很少上二楼……
睡不着……
你……你是在开玩笑吧？
听好，这件事情绝对要保密哦。


不可以在其他客人面前说起这件事。
关上
还真是老套呢……
咦？


？




……
呼—
呼—

天亮了啊。
起身

咚
咚

啊，早安！

早……
伊原她们呢？


出……
出现了！


你说什么出现了？
昨天夜里……
我被一阵暖风吹醒。
下意识地翻了个身之后，


就看到对面的房间里，
隐约浮现出……
一个摇摇晃晃的上吊人影！

那个人影晃啊晃的……

难得看见伊原这么惊慌失措的样子。

摩耶姐姐，原来你害怕听鬼故事啊。

我都不知道呢。

我才不怕幽灵呢，反正我并没有招人怨恨啊。

可是，如果亲眼看见了那种东西……

里志那家伙的运气真是不好，竟然错过这一幕。

实在太令人毛骨悚然了！

摩耶姐姐……你看到了吗？

我看到了，绝对看到了！

我真的看到了！

姐姐，你说了那件事吗？爸爸明明说过不可以说的。

少啰唆，有什么关系嘛。而且我是对摩耶姐姐说的啊。

茶泡好了。

谢谢你。

哦……这是梨绘的吗？

没有嘉代的啊。

那我选这个


……

怎么了？

对于摩耶花同学的话，
你有什么看法呢？

你是说
上吊的人影吗？
唔，毕竟
旅馆都少不了
这种老套的鬼故事。
是从前流传下来的吧，
之前也……

之前？
惊
啊，不……
没什么。

我差点就告诉她，
里志也和我提过
七大不可思议的事情。
因为那也是
经典的老套传说……

但是，绝对不能
再向千反田
提起那件事。
那么，
折木同学，
你认为摩耶花同学
说的是真的吗？

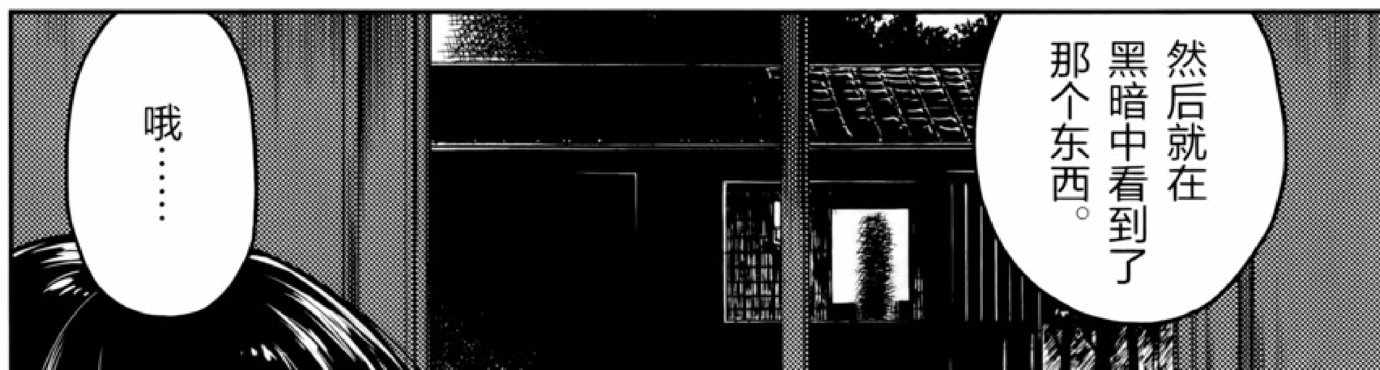

不，我不认为。
所以，果然是我看错了吗？

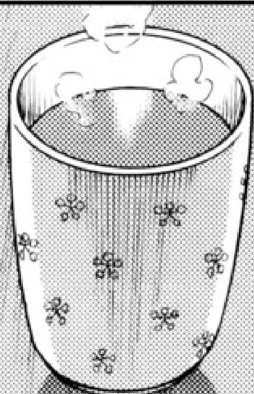

嗯？


其实啊，我也看到了……
上吊的人影。


我不知道当时是几点，但因为摩耶花同学醒过来了，


我也跟着醒了。


然后就在黑暗中看到了那个东西。
哦……



是你们两个人都看错了吧？

就是我昨天说过的，看似幽灵……

实乃……枯芒花吗？

唔……

如果真是那样，我们实际上看到的是什么呢？

呜……

就是嘛。你倒是说说看，我们实际上看到的是什么东西。

只是因为你自己没有看到，就否定我们两个人看到的东西，也太卑鄙了吧！

当然，我们不会把事情都推给折木同学一个人做的。

为什么是我？

我们一起去调查吧！

我……
很好奇！



唉……



小千，对不起……我答应帮梨绘看她的暑假作业，
没法去帮忙了，真的很不好意思，那你们加油哦。
交给我们吧！



我们一定会找出真相的，
对吧？
别征询我的意见……

总之，该做的事情就尽快做。

所以……

你们是在自己房间的正对面看到那个影子的吗？

嗯，是的。

大小和形状呢？

我不是很肯定……

但我觉得以人的大小来比较，那个东西既没有太大，也没有太小。

形状的话……

抱歉，我记不清了。

听到摩耶花同学说是上吊的人影，

我也觉得，好像真的就是那种形状。

颜色呢？

我不知道。

因为是影子。

影子……

也就是说，现场有光源，

在逆光情况下，看到了人影吗？

如果不是灵异现象，应该就是这样了。

光源……

说到夜晚的光源，应该就是月亮吧，不过……

我也这么认为。

会不会是昨晚的月亮格外圆。

那有什么问题吗？

啊！

没错，无论是月亮还是探照灯，都不可能照出影子。

因为防雨板是关着的。

千反田，你们昨晚是几点睡的？

呼—

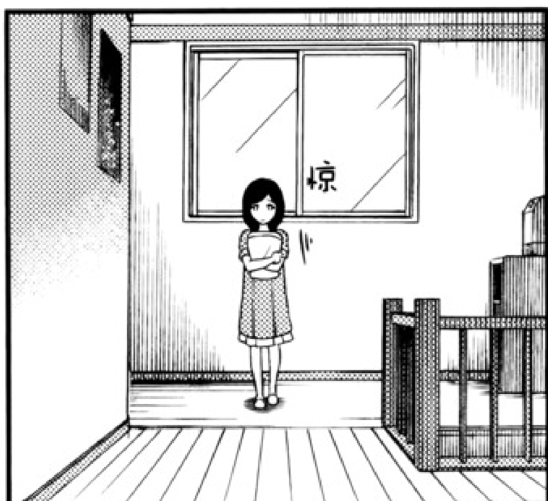
呼—

唔……十点。

当时防雨板关起来了吗？

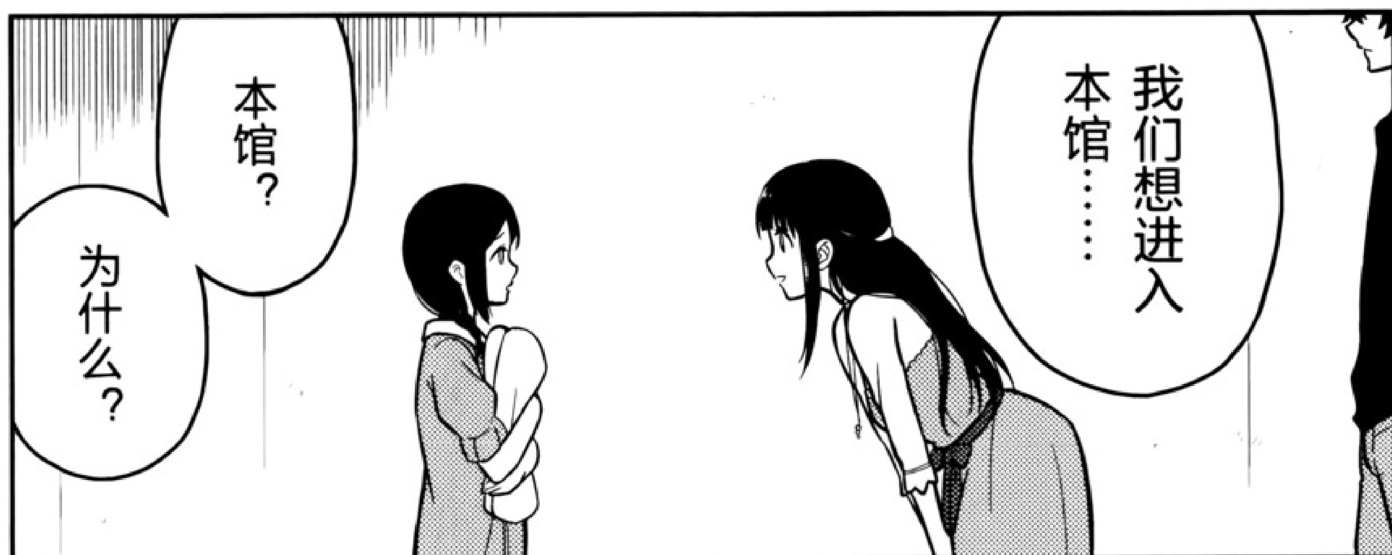
应该已经关起来了。
而且，本馆暗到根本看不见防雨板。
唔……
只要防雨板是关着的，就不可能出现影子……这下就棘手了。
我们去看看本馆……出现了影子的七号房吧。
虽然很麻烦。
好的！
谜团重重的事件太有意思了！
组织合宿果然不错！
只有你一个人乐在其中……
禁止进入

要是之后惹出麻烦就糟了。
先取得民宿的人的许可吧。
嗯……啊。



你去拜托她吧。
咦？
我不擅长和纯真无邪的小孩打交道。
啊，好的。







对不起……现在不行。

那请教你一个问题。

那个房间现在还是客房吗？

姐姐……会生气的。

不是的，本馆供客人使用的地方，只有浴室和食堂。

那么，空房间呢？

二楼全部变成置物间了……

我……可以走了吗？

谢谢你，帮了我们大忙……

啪嗒

啪嗒

我被她讨厌了啊……

啪嗒

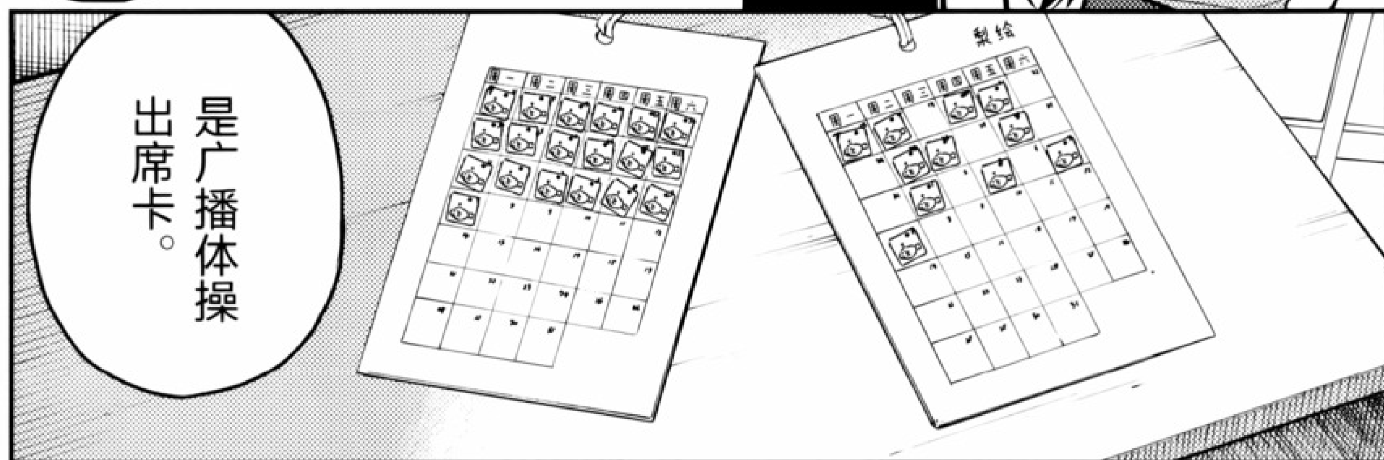
啪嗒

没什么吧，她可能害怕比较大的男生，真是可爱。


啊……
妹妹也很不错呢。


不进七号房看看的话，很伤脑筋吗？
与其说是伤脑筋，不如说是很麻烦吧。


既然无法去现场调查，至少从外面看看吧。
哎呀，好令人怀念的东西。


梨绘
是广播体操出席卡。

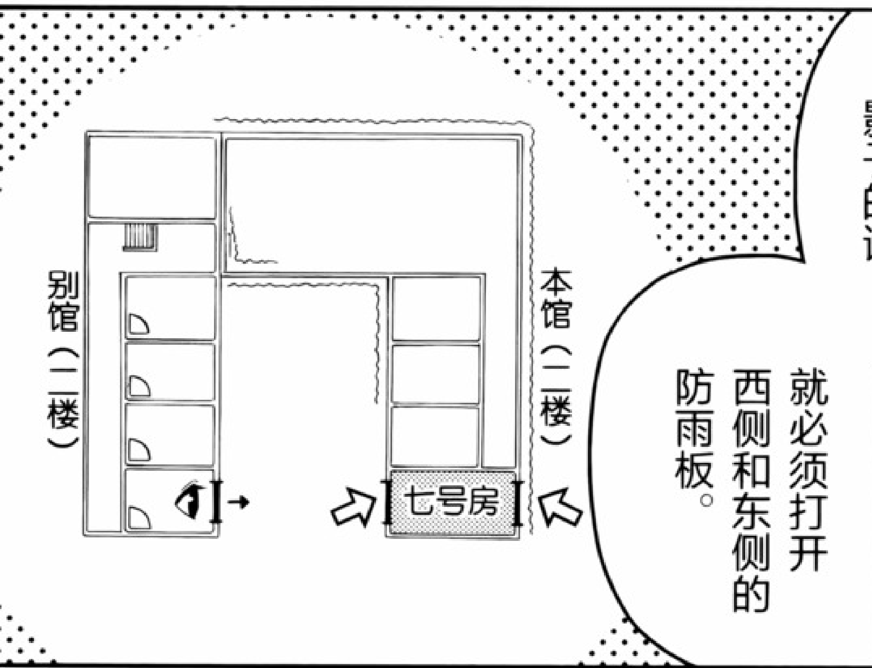

我直到前年都还在参加呢。
直到初二还在参加?!
真的假的?


……
再绕过后面去看看吧。


唔！
陷入


昨晚下过雨吗？
嗯，下一会儿而已，但具体时间就不清楚了。


这边的防雨板也关上了呢……


要浮现出影子的话，
就必须打开西侧和东侧的防雨板。
本馆（二楼）
别馆（二楼）
七号房




嗯？


她在做什么啊？
啊……那个……


可以吃午餐了。

我吃饱了。



关上

姐妹果然
很不错呢……
咦……
千反田同学
很向往
有兄弟姐妹吗？
嗯……
有一点。

那么，你们得出结论了吗？
不，还没……
目前还在调查，但已经有了推测。
哦……那说来听听吧。
嗯？唔……
我说啊……
你们三个到底在说些什么啊？
竟然将同甘共苦的我排除在外，这也太过分了吧。
什么排除在外，你到底跑去哪里了？一直都看不见你的人影。
你真不明白。
泡温泉就是想泡的时候就去泡啊。
拉开

你们看!!
我的浴衣怎么样?
哇，好漂亮!
不错嘛！嗯，很适合你哦。
今天晚上我们去放焰火吧！我已经买好了哦。
是爸爸妈妈在刚放暑假的时候买给我的！
因为我们说好了，只要我的成绩有所提高，他们就会买给我！
品味还真好呀。
嘀咕
你哪里不满意了?





※突变的英文为mutation，仿冒品的英语为imitation，在日语中这两个词发音相似。









难不成我也中了上吊人影的诅咒吗？

那是人影吗？
如果能找个地方让我稍微静下心来思考就好了。
叫她别跟过来也不太好吧。
……
要不要去昨天的地方泡温泉？
好呀。
上吊的人影——首先，那肯定是伊原与千反田错觉的产物，
是枯芒花。
可是，
线索还不够……


到时候一起走回去吧。

……

是里志吧……
这家伙身上的谜团比那个上吊的人影还多。



你刚刚不是还坐在饭桌前吗？
到底是什么时候跑来的？
瞬间移动吗？

哎呀，
只要从青山庄后面的山崖滑下来，就能直接来到温泉正后面哦。





影子的真面目本身并不难猜。

缺少的是『动机』。

若不解释对方为什么那么做，对千反田而言就算不上完整的解释。

要解决古籍研究社遇到的难题，

就必须让千反田信服。

虽然也不是毫无头绪——
奉太郎？
你该不会又泡晕了吧？
喂……昨晚有什么活动吗？
说到昨晚的重头戏……
当然要数泡晕了的奉太郎哦。
你的大恩大德我会铭记在心，但不会反复道谢。
除此之外呢？
对了，如你所知，我们说了鬼故事。
我左拥右抱，还多了一朵花呢。
花啊……要这么说的话，千反田是荷花，伊原就是蓟花吧。
不，我是指更正式的活动。
我又不是这里的居民……啊！
这么说来，他们说过这里有夏季庆典哦。
昨晚不是听见太鼓的声音了吗？

夏季庆典。
原来如此……
果然是这么回事啊。
站起
让你久等了。
走吧。



关于那个上吊的人影……
应该是挂在衣架上的浴衣吧。

咦……
就算不是在半梦半醒的时候看见，也很容易将浴衣的轮廓误认为人影。

可是，为什么会把浴衣挂在那种地方呢？
而且还特地打开防雨板，让我们看见浴衣的影子，也太奇怪了吧？

那并不是特意挂给你们看的。

而是……
在晾干湿透的浴衣。


之所以会打开防雨板，是为了让空气流通，让浴衣快点晾干。
为什么……

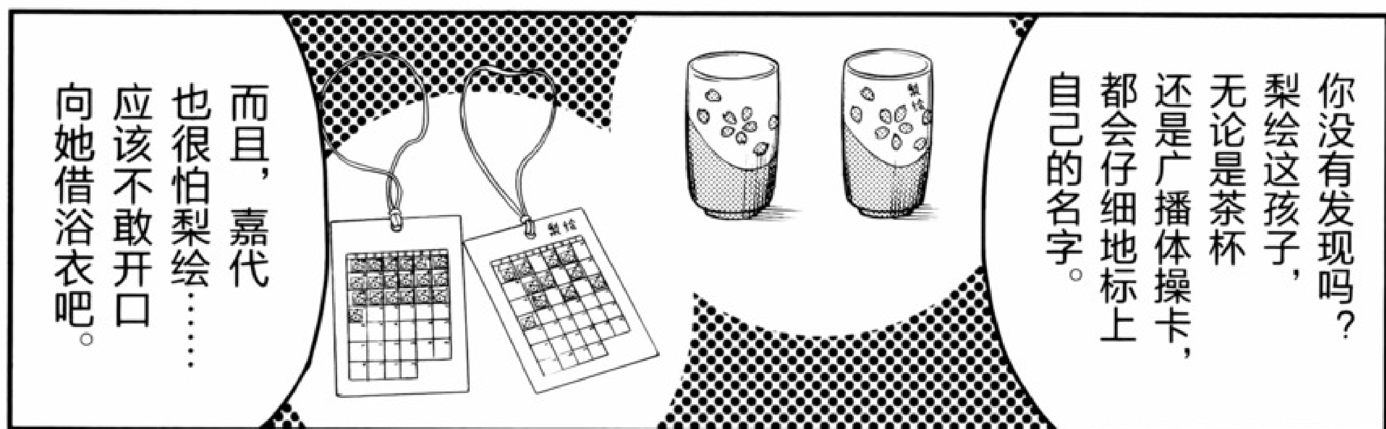

因为下雨了。
不，我是问为什么要把浴衣晾在本馆的七号房？

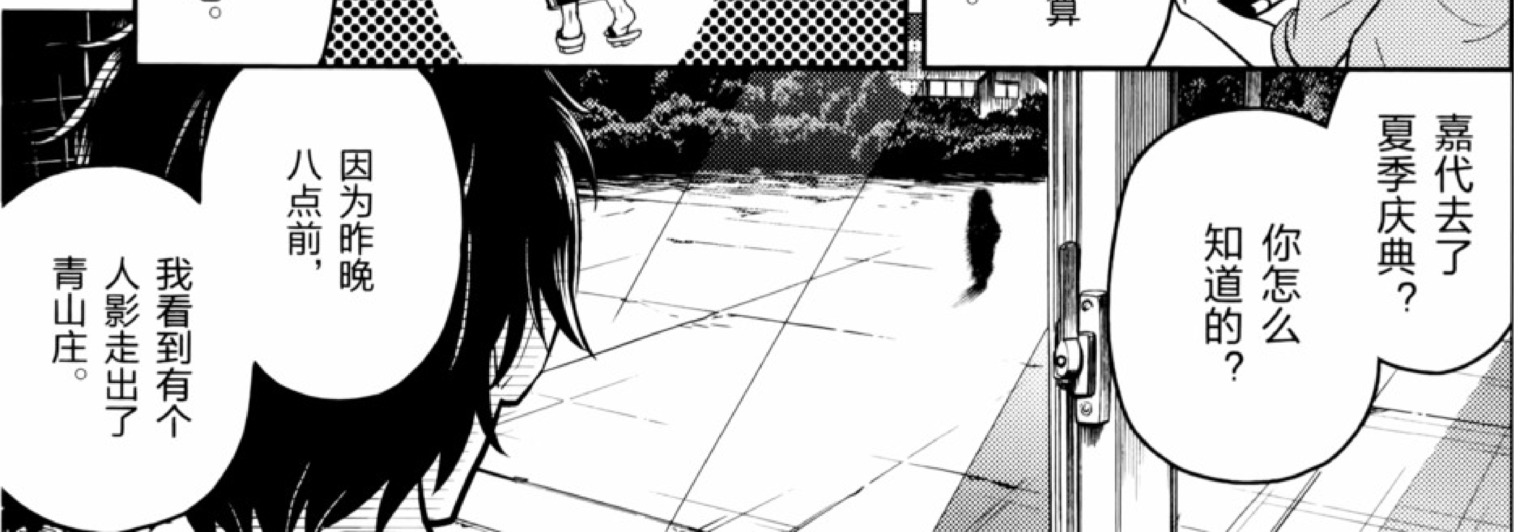

是为了不让别人看见自己在晾浴衣。
可是，我们看见了啊。


不对。
那个人是不想让家人看见。




晾浴衣的人是嘉代。


嘉代很羡慕
梨绘能拥有浴衣吧，
自己也很想穿穿看。
可是，梨绘多半
不肯借她……
为什么？
向她央求
也不行吗？

你没有发现吗？
梨绘这孩子，
无论是茶杯
还是广播体操卡，
都会仔细地标上
自己的名字。
而且，嘉代
也很怕梨绘……
应该不敢开口
向她借浴衣吧。

但是，嘉代
很想穿……
所以偷偷地
拿走了浴衣。
幸好腰带是
挂钩式的，就算
是自己一个人
也能穿上浴衣。
于是，她穿着那件
浴衣参加了昨晚的
夏季庆典。
时间是
八点左右。
嗯……当时
她应该很开心吧。

嘉代去了
夏季庆典？
你怎么
知道的？
因为昨晚
八点前，
我看到有个
人影走出了
青山庄。

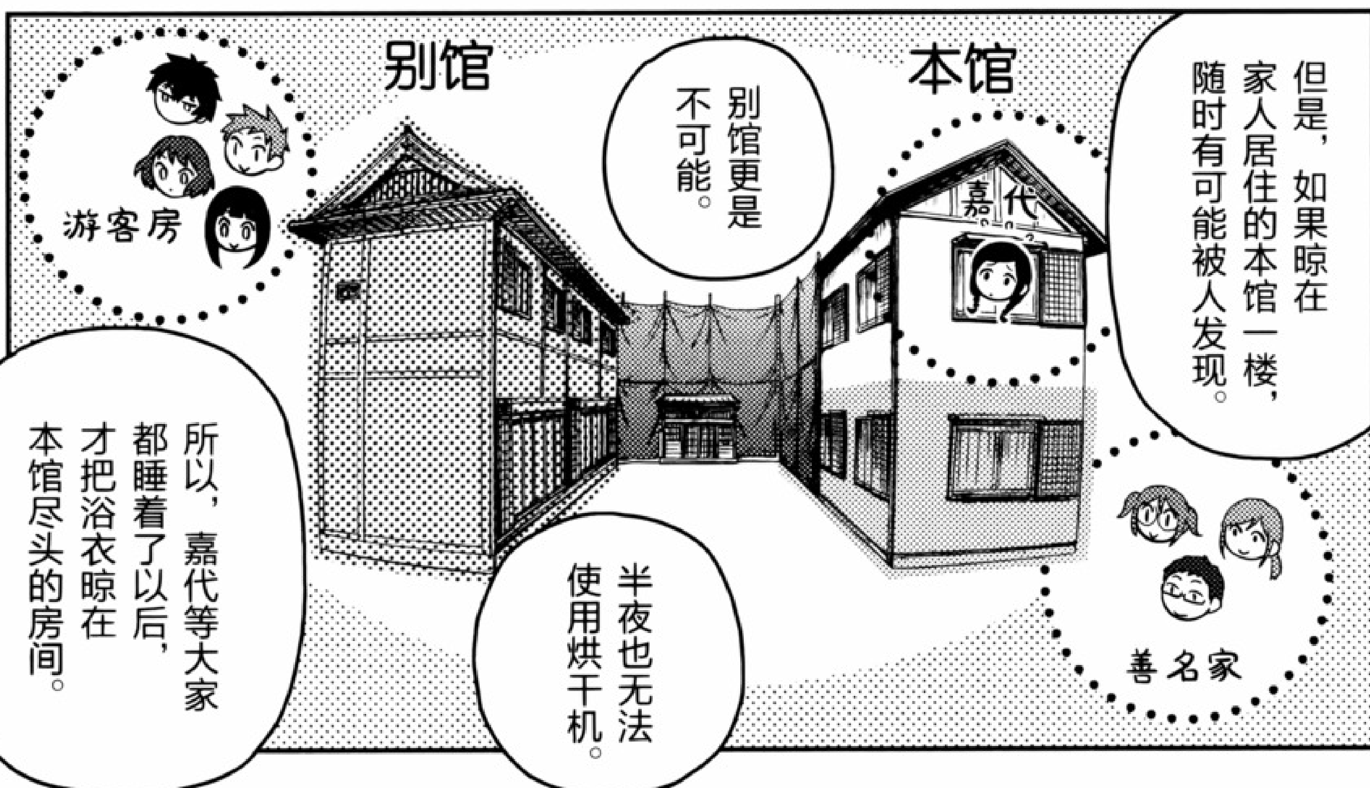

另外，讲鬼故事时，嘉代不在场吧？
如果她也在，今天早上就不会说那句话了。
姐姐，你说了那件事吗？

里志也说了，讲鬼故事时现场有三个女生。
我左拥右抱，还多了一朵花哦。

原来如此。
然后，就在嘉代开开心心地参加庆典时，一件不幸的事情发生了。
下雨了……。

从泥土的湿度来看，雨应该很快就停了吧，但浴衣还是湿了。
嘉代大概是想起了今天计划要放焰火。
而梨绘肯定很想穿着这件浴衣去放焰火吧。


所以，她必须想办法在明天之前晾干浴衣……


但是，如果晾在家人居住的本馆一楼，随时有可能被人发现。
本馆
嘉代
善名家
别馆更是不可能。
别馆
游客房
半夜也无法使用烘干机。
所以，嘉代等大家都睡着了以后，才把浴衣晾在本馆尽头的房间。


但嘉代的不幸没有结束。
月光从打开的窗户照了进去，使浴衣看起来就像上吊的人影。


最后的不幸，
则是我们开始调查上吊的人影。


想必嘉代如坐针毡，
所以才会那么惶惶不安……

嘉代一大早就把浴衣放回去了。

具体的时间，查看广播体操的播放时间就知道了。

和梨绘不同，嘉代每天都乖乖地参加广播体操，所以可以很轻易地把浴衣放回去。

……

这件事情就对伊原保密吧。

万一被梨绘知道了，就对不起嘉代了。

很多事情不说破会比较好。

通过这件事，可以得出一个结论……

她们的感情并不是很好。



连一句『请借我浴衣』都说不出口，

完全称不上是会对彼此敞开心扉的关系呢。

千反田明明面带微笑……

不知为何，看起来却格外哀伤。

一般的兄弟姐妹都是这样的吧。

是很想要兄弟姐妹的。

像我对老姐也是……

我……

像是值得尊敬的姐姐，或是可爱的弟弟。

可是……其实我心里一定早就明白了。

上吊的人影根本不是幽灵。


还有，这世上的兄弟姐妹，
并非都互相信赖……

我不想再听她说下去了。

幸好千反田也没再说什么了。

打从一开始，我就知道了。
千反田口中的兄弟姐妹和幽灵……


都是一靠近，
就会变成枯芒花的
事物……
这一点其实
我早就知道了……
青山庄




……

算了。



那或许又是我的一场误会……

第十话 完


禁止进入

Re.Re.

对不起，

我会向大家道歉。

我想只能那么做了。

真的无能为力了吗？再这样下去，你会变成坏人的。你还是打算这么坚持吗？

第十一话 参加试映会吧！①

这不是道歉就能解决的问题。我不是在怪你，而是说这件事非解决不可。

Re.Re.

我知道。可是我已经无能为力了。

对不起。

交给我处理吧

你不用再道歉了，你确实本来就不适合做这种事情。辛苦你努力到现在了，之后的事就交给我处理吧。

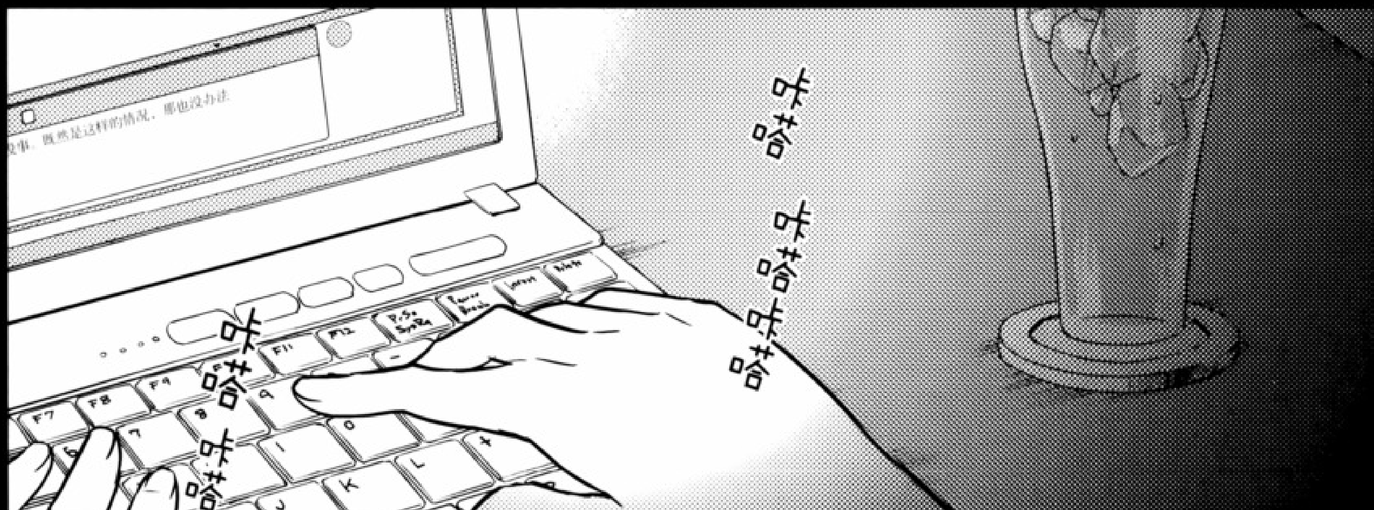
按

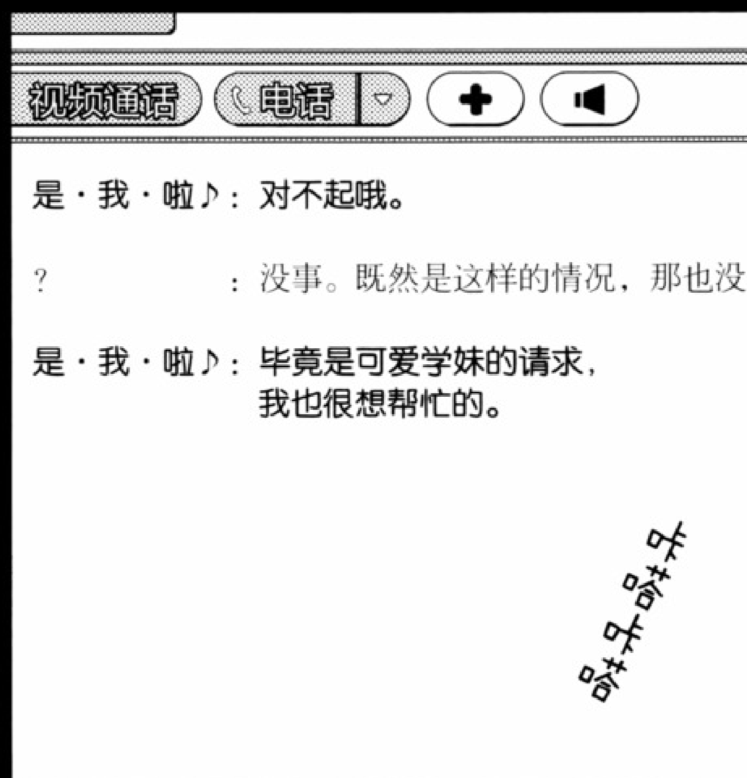
按按按

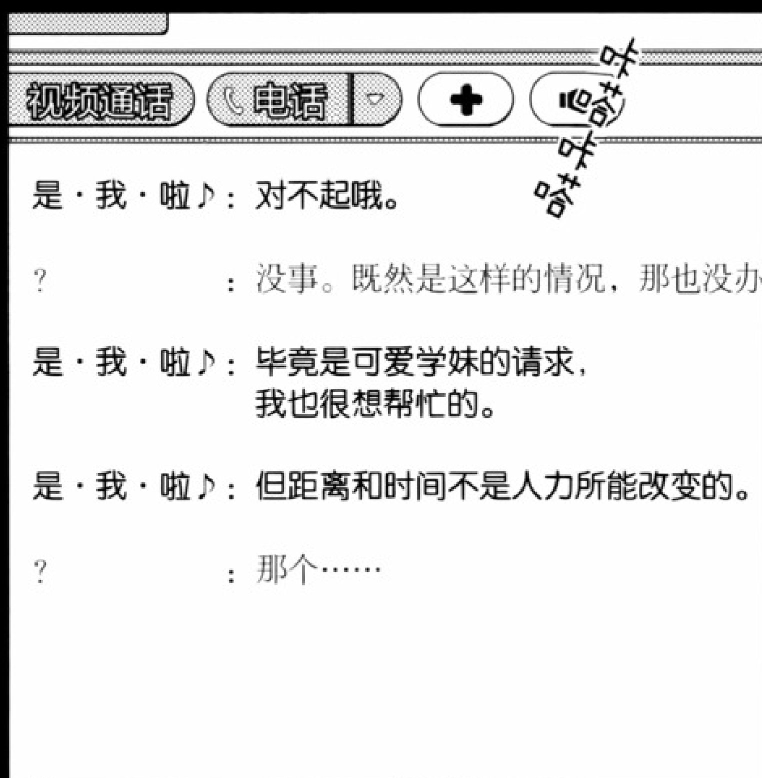
按按

只是，就算能顺利进行，

事情也不会朝你期望的方向发展吧。







？：那个……

？：关于能胜任这件事情的人，
你心里还有其他人选吗？



是・我・啦♪：虽然不太牢靠，但只要用对方法，

是・我・啦♪：就可以加以摆布。

在线：2人　阅览：0人

请输入姓名：怎么样？

L：我一定会气！

L：打错了，是我一定会去。

请输入姓名：你愿意来的话，我也会很开心。

请输入姓名：时间和地点我之后再告诉你。

L：我飞常期待。

L：是非长。

L：非常。

请输入姓名：你应该也知道吧。

请输入姓名：其实不换字也没关系。



请输入姓名：对了，既然都要来，

L：嗯。

请输入姓名：你也可以带朋友一起过来。

L：可以吗？

请输入姓名：嗯，三个人左右。你好像是古籍研究社的社员？

你愿意带其他社员一起过来的话，我也会很开心的。





哗啦

贺进入决赛
游泳社 水谷翔
一百米 蛙泳





哗啦
贺进入决赛
游泳社 水谷翔
一百米 蛙泳

哦……上面写着进入了决赛呢。

好像是吧。

贺 进入决赛 游泳社 一百米

真厉害。

每次看到这种人，我都会忍不住心想：搞不好我也拥有某种才能哦！

不过这样一想，还真是空虚呢。

我也以福部里志的身份活了十五年，但这副躯壳好像没有什么天赋呢。

虽然也能将希望寄托在『大器晚成』这句话上，但没有特别突出的特长的话，

看来这条线的希望也很渺茫呢。



没有多少人可以像你一样这么广泛地搜集知识吧。
这倒也是啦，我对这件事也多少有点自负。
可是，不管我再怎么磨炼这个才能，也无法成为猜谜王啊。
是吗？
正是！只是广泛收集的话，根本派不上用场。
不过，天才也有天才的苦恼。
一想到他无法和我们一样平凡地生活，
贺 进入决赛
我就不会一味地羡慕了。
奉太郎，你觉得普通人的生活有魅力吗？
以你的个性，或许会那么认为吧。
可是奉太郎，你真的可以平凡地生活吗？



我知道，我福部里志并没有才能。

但是否连折木奉太郎也如此呢？对此，我持保留态度。

……

如果你的意思是我不是普通人，那就表示你根本没有好好地观察过我吧。

我并没有说你不是普通人。

我的意思是，对于你的评价，我想暂时保留。

不说这个了，你知道现在几点了吗？

你看自己的手表啊。



你是指『不用做的事情就不做，该做的事情就赶紧做掉』，这句话吗？

是『该做的事情就尽快做』。

已经十点多了。

竟然连一字一句都记得清清楚楚，又不是什么重要的口号……

啊，十点了吗？最好快点走吧。

要是编辑会议迟到，就算千反田同学愿意原谅我们，摩耶花也会很恐怖的。

惹怒伊原的下场很可怕。

说得也是。

不过，我不晓得里志是否知道，

其实惹怒千反田爱瑠也很可怕。

真是的……明明现在是暑假啊。

地理准备室

开门


你们太慢了!!


果然……


阿福，
你有什么想辩解的吗？
因为停车场在整修，我没办法骑自行车……
这种事情之前就知道了吧！


你们认真一点啊！
原稿也都还没有写好啊！
等……等一下，摩耶花。
奉太郎也迟到了吧？
要推给我吗？



真要我说的话，
折木怎样都无所谓。

过分！这是双重标准！
你在说什么啊？才没有呢！
嗯？

喂，伊原……
千反田也还没来哦。

我才没有双重标准呢……
咦？小千吗？
是啊，她还没来……真让人担心。

这样啊？原来不是双重，是三重标准！
呜呜呜……

不好意思，我迟到了。


鞠躬


怎么了吗？
真难得……千反田竟然会迟到。
嗯……我和别人聊得有点久。


不说清楚聊了什么的话，就算不上解释了吧。
至于聊了什么，我等一下再解释。


看来她是有什么意图吧。
嗯……好吧。
那么，我们开始进行文集的编辑会议吧。
好的，麻烦你了。


这是预算范围内能使用的最高级的纸。
这个是最便宜的纸，但质感差很多吧？
除了外观之外，吸墨性也……


那么，文集什么时候可以做好？


实际上得到文化祭前夕才能印出来吧。


对了，各位。
各位接下来有什么安排吗？
打开


没有……
我没有什么事，可以傍晚再去印刷厂。
开心
我也是。


不祥的预感。


既然如此，
大家一起参加试映会吧！


试映会？

你是说电影的试映会吗？
是的。是二年F班班级展览的录像电影。
哦……班级展览吗？
在我们学校的文化祭上很少见呢。

听说二年F班里，参加运动类社团的学生也想参加文化祭，所以才有了这个企划。
那个班里有我认识的人，因为要办试映会，所以她希望能听听我的感想。
就是因为在商量这件事情，我才迟到了一会儿。

怎么样？要不要一起去呢？



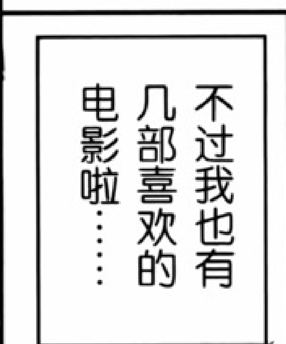






其实我不喜欢看电影……

大概是因为在消化作品内容的同时，也得浪费掉等长的时间吧。








不，我……
其实啊，邀请我的人希望我最好带三个人一起过去。

古籍研究社的社员人数刚好够呢！
听我说话啊！


千反田同学，
奉太郎好像有话想说哦。

折木同学也会一起去的吧？
唔！

你不去吗？
……

无论我怎么回答，
最后我还是得一起去吧……


当然，如果我坚决拒绝，她应该不会勉强我吧……
但是，问题在于我也不想坚决拒绝。


唉……算了。
反正也很闲……


视听教室
就是这里。


承蒙邀请，我们过来了。



啊，你们来啦。
欢迎。
今天非常感谢你们愿意接受邀请。

这是伊原摩耶花同学、

福部里志同学，

以及折木奉太郎同学。

都是我所在的古籍研究社的社员。

今天请多指教。

我是入须冬实。

啊，果然是入须学姐啊!!

我正觉得很面熟呢！


你是福部同学吧？
抱歉，我对你没什么印象。
我也参加了六月的文化祭实行委员会哦。
当时发生了什么事吗？


当时学姐出面调解轻音乐社和戏剧社的争执，真是太精彩了！
学姐只是说了三次『议长，应该听一下他的意见』，

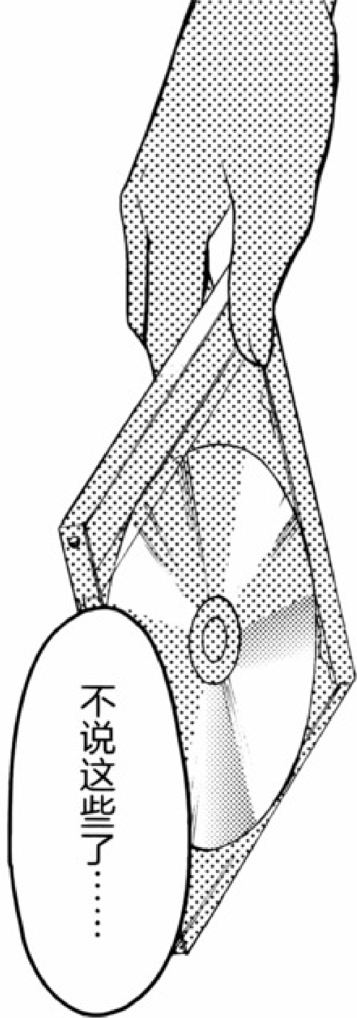

仅仅用了五分钟就解决了那起争执！我不禁在心里为学姐喝彩！
里志竟会很认真地大力夸奖一个人……真难得啊。
嗯。


我是以代理的身份出席你说的委员会的。
可能确实发生过那种事，但我不记得了，希望你不要介意。


这样啊……
我不会介意的。


学姐和小千是什么关系？







看完之后，务必将你们的感想一五一十地告诉我。



仅此而已吗？

好期待啊。

只要看完说些感想就好了吗？
这样很奇怪吗？

并不是。

如果我们觉得不好看，你们也不会重拍吧？
是要我们替你们宣传吗？

那么，

我就不明白你为什么要邀请我们看电影了。

问得好。

的确，只是请你们观看的话，并没有意义。

我也可以现在回答你，但我觉得你们看完以后再说会更有效率。

如何？

更有效率吗？

唔。

拉上
这部录像电影还没有取名，
暂定为『悬疑』。
影片播完之后，我有个问题想问问各位。
若各位能因此认真观看影片内容，我会非常感激。
那么，我开始播放了……



亮起……

第十一话 完



嘉　宾　点　评

原作者　**米泽穗信**

HONOBU YONEZAWA

大家好，我是米泽穗信。

想必有一些读者会从后记开始看起，所以我不会提及充满悬疑要素的内容，但本集收录的《看破真面目》一话中，会有折木晕倒时，伊原抬高音量、担心不已的画面。

描写那个画面的时候，我在想，自己是否成功地赋予了他们一些延展性呢？折木是这样的角色，伊原是这样的角色，千反田和福部是……在既定的“角色”中，多少赋予他们一些人情味。我认为我就是这样的“角色”。

漫画也出版到第三集了。希望各位读者能保持期待，继续欣赏下去。

大家好，我是TASKOHNA。
动画播完已经过去三个多月了…… 好失落啊。
不过，漫画版才刚起步。
下集也请大家多多关照！

Task Ohna 2012.12



※文中提及的均为日文版的情况。

责任编辑：内海义仁大人